

شكلا ومن الشكليين شكلا نصير مثلثة يظهر كل منهما الضمير والمكمل من ما يكون
 تربع عجيب الخبيبة الصاج والابن وهو ان تضرب الرمل وتجمع نقط
 النار من الامهات وتعملها شكلا ونقط الهواء من البناء شكلا ونقط
 الماء من المنطقة شكلا ونقط تراب الزوايد شكلا الاول للشرق
 والثاني للغرب والثالث الشمال والرابع للجنوب فاني شكلا وجدته
 مناسبا لطبيعته اى اخرج في عنصر ووجد فيه شكل طبع الناجية البرزخية
 فيها من العناصر فاجتبه في ناحيته والابق والله اعلم **زكته**
 في حصول المال فقد مفتوح الامهات وورد بهم على البيوت من الاول
 فان وقف على شكل سعيد يحصل والا فيضده **زكته** قريب
 ام بعيد بعد نقط النار والتراب فان كان نقط النار اكثر فاقرب
 وان كان التراب اكثر فبعيد وهداة القرب والبعد الشكل الذي وقع عليه
 العدد **زكته** يتبع ام لا ان كان كل عدد ودخل في بيت محسب
 فهو يتبع وان كان نجا ودخل في بيت سعد فانه يقدم ويرد عليه
 ذالماله **زكته** في معرفة العدد والوزن الذي تقدم

اشكال الاحاد	اشكال العشرات	اشكال المئين	اشكال الالف
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩	١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩	٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩	٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩

زكته في الخراج الاسم وهو ان تضرب الورد في ورد الورد وتخرج فهم الورد
 اشكال للمهات وتكمل الرمل ثم تاخذ شكل الابل والمسول والعاقة وطرف
 مالم من الحروف فيظهر لك الاسم بمشيئة الله تعالى صفحة اشكال الساعات

اشكال الساعات	اشكال الايام	اشكال الشهور	اشكال السنوات
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

كل

كل اربعة اشكال من اطبع الا انها تختلف في الدلالات باختلاف اجزائها
 كواكبها لان كل شكليين كوكب وكل كوكب له حالتان **زكته** في الاتصال
 اذا سال انسان هل يتصل بنفس ام لا اخرج من التاسع والحادى عشر
 شكل فان كان ماؤه مفتوحا يجمع ويتصل وان كان مسدودا فلا وان مازج
 التاسع كان شكلا او بوعدا وبيمين وان مازج الحادى عشر كان عشرة
 وتخلط **زكته** في الزواج خذ من التاسع والحادى عشر شكل فان مازج
 التاسع يحصل وان مازج الحادى عشر لا يحصل **زكته** في الذكر والانثى
 اذا اردت ان تعرف المسؤل ذكرا ام انثى تاخذ من هو الهوى شكلا
 ومن ماء الماء شكلا ومن الشكليين شكلا فاذا اخرج هو اى كان ذكرا
 وان اخرج ماء فهو انثى **زكته** في المحاكمة تاخذ من الثالث والتاسع
 شكلا فان مازج التاسع كان غابا وان مازج الثالث كان مغلوبا
زكته حصول المال تاخذ من الثاني والثاني عشر شكلا فان مازج
 الثاني حصل وان مازج الثاني عشر لا يحصل **زكته** في السحر تاخذ
 من الاول والثالث عشر شكلا فان كان خارجا يخلص وان كان داخلا
 فلا **زكته** الغائب يقدم ام لا تقم من الثامن والحادى عشر
 شكلا فان كان داخلا فيقدم لا سيما اذا كان سعيدا وان كان خارجا
 فلا **زكته** الضمير ولد من السادس عشر والثامن شكلا فهو يسمى
 شكلا القمر فحيث تكور في الرمل فذلك موضع الضمير وان لم يوجد
 فالسوال عن غايب او عن شئ ليس في اليد منه شئ والسؤال من حبيبه
زكته تنظر الطالع وهو الشكل الاول فان تكور فعمد على آخر
 بيت تكريفه فعدد رؤس الاشكال مزوجا وعفردها من الاول والاول
 الشكل وتسقط ٢٤١٤ فاقبى الطرف من الاول الى حيث تفعد العدد فذلك
 موضع الضمير والحاجة **زكته** معرفة الاتصال بما يبال عنده