

١٢٦
 تأخذ فقط الثالث والرابع والحادي عشر والخامس عشر وكتبهم شكلاً
 وتنظر ما واه فان كان فاره مضموناً فيكون الاتصال قريب وان كان
 مسدوداً فلا والله اعلم بحكمة اذا سأل سائل عن الغائب هل هو حي
 ام لا انظر الى الثالث والخامس والتاسع فان وجدت احدهما في الثامن
 وكان في الترتيب بيانه او اجتماع او عطفة فاحكم بموته او في السادس والثامن
 عشر فاحكم بكتبته او في غير ذلك فاحكم بحياته بحكمة اذا كان في الاول
 او الثاني او الثالث او الخامس او السابع او الميزان شكل داخل فان
 الغائب قادم لا محالة وان تكرر التاسع في الرابع او السابع وهو داخل
 فان الغائب قد وده عشر وان تكرر الاول في الثالث او التاسع وهو
 خارج فان الغائب واصل في طريقه وان كان الاول والميزان خارجاً كان فان
 الغائب سالك في محله بحكمة اذا حل الاول في بيت ساكن او زائد
 فالسفر ردي او فيما يلي الاوتاد متوسط او في الاوتاد قطب بحكمة
 ان تكرر الاول او التاسع في العاشر فان الغائب قد وده بعدده قليل
 او في الثاني فان الغائب كاسب وفي الرابع او الثالث او الثاني من الثاني
 عشر فان الغائب راضي وفي الخامس او الحادي عشر فان الغائب مشغول
 بعشق او بحاجة مهيمة بحكمة انشئ من الخامس والرابع شكلاً
 كم انشئ من ذلك الشكل والعاشر شكلاً اخر فان وجدت سعداً لسؤل
 عنه حيد وان وجدت نحس فالسؤل عنه ردي وان وجدت متراجماً فالسؤل
 عنه متوسطاً بحكمة في المنام ان حل في التاسع شكل سعيد فالمنام
 خير وان حل فيه شكل نحس فالمنام شر ثم انظر الى انتقال التاسع واحكم به
 والله اعلم فانها العزل والولاية نكته وهو ان تضرب الترتيب بمرطبة
 المتقدمة ثم تنظر فيه للاول فان وجدت فيه شكلاً سعيداً فانت
 فان ولايته تدرم بغير عجز او نحس فانه يعزل ثم يسؤل او منقلباً
 فانه يعزل سريعاً ثم ان كان في العاشر شكلاً من اشكال الشمس
 فان

١٢٧
 فان المتولى صلحاً عز وحاد وثقة وسوكة بين الملوك وان كان من اشكال
 المشتري فان المتولى عالم او فقيه وود حذق وخطاثة وان كان من اشكال
 زحل فان المتولى فاجر ظالم فاسق وان كان من اشكال المريخ فان المتولى
 صاحب سيف جراح ذو قوة في الحرب وان كان من اشكال الزهرة فان
 المتولى صاحب رينة وطرب وان كان من اشكال عطارد فان المتولى
 صاحب فكر وحقايق حاسب كاتب وان كان من اشكال القمر فان
 المتولى عاقل هادي تحت العدل والله اعلم بحكمة انشئ من الاول
 والعاشر شكلاً فان وجدت سعيداً فالولاية تتم وان وجدت نحس
 فانها لا تتم والله اعلم بحكمة في الحكم على الاصدقا وهوان تضرب
 الترتيب بشرطه المتقدمة ثم تنظر فيه للاول والحادي عشر فان كانت
 فيها سعيداً ينتفع كل منهما بصاحبه او نحساً يتأعضا ثم انشئ من الاول
 والحادي عشر شكلاً كما تقدم فان كان في الحادي عشر شكلاً من اشكال
 الشمس فصديق اليل من اولاد الملوك أو الترك وان كان من اشكال
 الزهرة فمن المرءود والصعبان وان كان من اشكال عطارد فمن الحساب
 والكتاب وان كان من اشكال المشتري فمن القضاء والزهاد وان كانت
 من اشكال المريخ فمن الحدادين والعبياتين وان حلت الجودلة في الثامن
 فمن اللصوص وقطاعين الطريق والله اعلم بحكمة اذا سأل
 سائل عن العشق هل هو خير له اولا انظر للاول والحادي عشر فان حلت
 فيه سعداً فعاقة العشق الى الصلاح بلوغ الاقال او نحساً فالى
 الفضيحة والفساد ثم ان كان الاول ثابتاً والحادي عشر متقلباً فانه
 يقع بين العاشقين والمشوق خلفاً بحكمة انشئ من الاول
 والحادي عشر شكلاً فان كان سعداً فانها يتفقان او نحساً فانها
 يختلفان او حلال فالصبيته لله تعالى او حرام فلا يجوز والعصيان