والله أعلم نكتة في الحكم على الأعداء وهو أن تضرب التخت بشروطه
المتقدمة ثم تنظر فيه فان كان في الاول سعد والثاني عشر نحس فان
السايل يظفر بأعدائه وان كان في الاول نحس والثاني عشر سعد فان السايل
ليس له اعداء وان كان في الأول نحس والثاني عشر نحس فان السائل
أعداؤه كثيرة وصفة الاعداء تؤخذ من صفات الكواكب الحالة
في الثاني عشر والله اعلم نكتة ان كان في الاول نحس والثاني عشر
ثابت فان الاعداء يمون العداوة وان كان غير ثابت فيتعادونه ثم
يصطلحون والله اعلم نكتة اذا سأل سائل عن الغالب والمغلوب
اجعل الثالث عشر والميزان ناحية السايل والرابع عشر والميزان
ناحية المسؤل عنه وانظر ايهما اكثر عددا فهو الغالب وان
تساويا فخذ الاول والثاني والثالث والرابع والتاسع والعاشر
والعاشر والثالث عشر واجعلهم ناحية السايل والخامس والسادس
والسابع والثامن والحادي عشر والثاني عشر والرابع عشر ناحية
المسؤل عنه فمفتوح الاكثر غالب ومفتوح الاقل مغلوب نكتة
اذا سأل سائل عن المسجون فانظر للثاني والثالث والخامس والتاسع
والعاشر اذا حل في احدهما نحس فالمسجون يخرج من غير اختيار
صاحب البلد او سعد فباختياره ثم انشئ من الاول والرابع
شكلا فان كان نحسا فعاقبة المسجون مذمومة او سعدا فمحمودة
نكتة اذا كان في الحادي عشر النصرة الداخلة فان المسجون
يخرج بسرعة وان كان في الخامس انكبس فان المسجون يخاف عليه هم
نكتة اذا كانت النصرة الخارجة في العاشر والعتبة الداخلة
في الخامس والاحيان في الاول او الثاني عشر وفي الرابع شكلا
سعيدا فان المسجون لا يخاف عليه من الضرب والقيد والتهديد

وان

وان وان كان غير ذلك فانه يخاف عليه والله اعلم نكتة في الحكم
على الدفين وهو ان تضرب التخت بشروطه المتقدمة ثم تنظر فيه
الرابع والثاني فان خرج فيهما شكل داخل فالمحل فيه الدفين وان كان
منقلب ففيه البعض وان كان ثابت ففيه ولم يتصل به وان كان
خارج فليس فيه شئ هذا اذا كان الشكل من الجميع سعدا والا فلا
نكتة وهو أن تضرب التخت على محل الدفين بعد تربيعه بشروطه
المتقدمة ثم خذ حاجة حروفه الى السادس واسقطهم بعدد
اشكال التخت ١٦ ١٦ وما فضل اسقط منهم ٩ ان زاد عنها
والا فاربعة تجد جهة المحل فان فضل واحد ففي جهة المشرق
وان فضل اثنين ففي جهة المغرب او ثلاثة ففي جهة الشمال
او اربعة ففي جهة الجنوب فاذا عرفت جهة تلك الجهة فاجعل
عليها تربيع اخر واضرب عليه التخت كما تقدم وافعل كما
فعلت اولا وهكذا حتى ينحصر المحل الذي فيه الدفين
فان انحصر فاعرف عمقه بان تقرا شكل الدليل وشكل بلية
الذي حل فيه ثم تاخذ مفتوحهم واعلم ان النار باصبع
والهوى شبر والماء ذراع والتراب قامة تجد العمق من شكاله
الدليل الخامس وفيه الاحيان وصاحب البيت من تسكين الحروف
النصرة الخارجة فالاحيان فيه النار باصبع والنصرة
الخارجة فيها النار والهوى باصبع وشبر فالعمق اصبعين
وشبر وعلى هذا قس واعلم ان هذه الطريقة التي اختارها طعلم
الهندي وكان يستعملها في الضايع والهارب والمسافر ولم أر
اصح منها في جميع التاكين وهناك طريقة اخرى وهي ان تاخذ
مفتوح التخت الى الثالث عشر واسقط بعدة اشكال التخت

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)