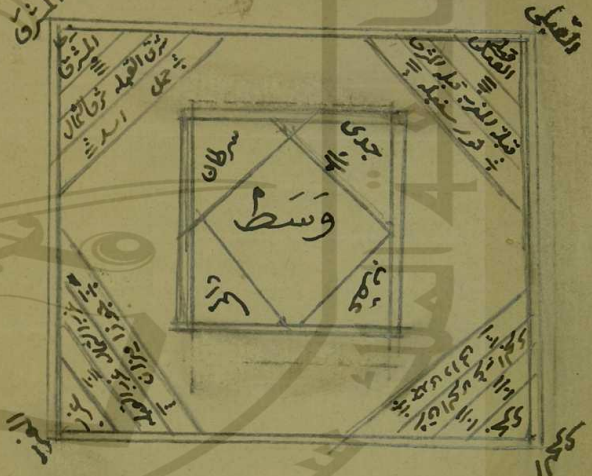
١٦١٦ وما فضل امشي به من أول التخت فالمنتهى اليه هو دليل الجهة
تعرف جهته في التربيع وربع ثمانيها وهكذا حتى يحصر المحل وهذه صورة
التربيع كما ترى



كيفية نزول الاشكال من السماء

ثم كنه لاخراج الضمير تأخذ الاول والثالث والرابع والسادس
والسابع والتاسع والعاشر والثاني عشر ثم تولد من الثمانية اربعة
اشكال ووضعهم شكلين وعنهما شكل فالضمير في بيت الشكل الذي
ظهر على تسكين الجودلة والله اعلم

حمل

حمل ثور جوزا سرطان أسد سنبله ميزان

عقرب قوس جدي دلو حوت

زحل شرا مريخ من شمسه فتزاهرت لعطارد الاقماري

قد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة في يوم الجمعة المبارك
شعبان من شهور سنة ١٣٠١ الف وثلثمايه وواحد هجريه من نسخة مغربية
قديمة بخط مغربي لها مدة مديدة عسرة الخط
وبحول الله وقوته صار نقلها مع الدقة
بقلم اضعف العباد من على
مولاه يعتمد الفقير
ابو العينين احمد
عفر الله ذنوبه
وستر في
الدارين
عيوبه

Copyright © King Saud University