كاف ووقف حسن ونصب ثلاثة بتزيح الخافض وخفضه بعم تام
للضرورة كقول الشاعر ٭ سريتا اليكم كامنة في رحالنا ٭ وفي بعض
الشروح ان الوقف ينقسم الى اختياري بالواو الموحدة وتعلقه
الرسم لبيان المقطوع من الموصول والثابت من المحذوف والمجرور
من المربوط واضطراري وهو الوقف عند ضيق النفس وهو نفي
واختياري بالمشناة تحت وهو الذي ينقسم الى التام والكافي
والحسن وهذا بخلاف الاضطراري فانه لا ينقسم اليها بل اليها
والى القبيح ووجه ضبط الثلاثة ان يقال اذا وقف على كلام
تام فاما ان ينقطع عما بعده لفظا ومعنى او يتعلق به لفظا
ومعنى او معنى فقط فالاول التام والثاني الحسن والثالث
الكافي هكذا قيل وفيه نظر اذ لا يشمل التام حينئذ ما اذا وقف
على كلام تام ليس بعده شيء لانه لم ينقطع عما بعده فالاولى
ان يقال اذا وقف على كلام تام فاما ان لا يكون له تعلق بما
بعده اصلا لا لفظا ولا معنى او يكون له تعلق به لفظا ومعنى
او معنى فقط لصدق نفي وجود التعلق بالشيء مع وجود ذلك
الشيء ومع عدمه على ما قرره الميزانيون في كتبهم فان قلت اين
القسم الرابع الذي هو عكس الثالث تلك معدوم فلذا لم يذكر وذلك
لانه متى وجد التعلق لفظا وجد التعلق معنا على ما ستعرف من بيان المراد
بهما ولذكر القسم المضيق في بيان الحسن المشروط فيه التعلق مطلقا حيث وجد
التعلق لفظا حيث قال وهي بلاء فان لم يوجد تعلق او كان معنا فاتمه
فالتام فالكافي وتعلقا فاحسنن الا رؤس الا في جوز فاحسن

يعني ان الاقسام الثلاثة المذكورة مختصة بالكلام التام اي التام
من حيث المعنى وقوله فان لم يوجد الى آخره اشارة الى بيان حكمها
مع بيان الفرق بينها بانه يعتبر في التام ان لا يوجد تعلق اصلا
لا لفظا ولا معنى وفي الكافي ان يوجد تعلق معنى فقط وفي الحسن
ان يوجد تعلق لفظا ومعنى لانه اشترط التعلق اللفظي
في الحسن وهو يستلزم للمعنوي فعلم انهما مجتمعان فيه
ولزم من هذا ان يكون المعتبر في الكافي التعلق المعنوي الذي
لم ينضم اليه تعلق لفظي لا التعلق المعنوي مطلقا اعم من
ان ينضم اليه تعلق لفظي او لا والذي اعتمده القسطلاني
من المتاخرين ان الوقف ينقسم الى كامل وتام وكاف وحسن وناقص
وهو الذي يسمى قبيحا لانه اما ان يتم او لا الثاني الناقص بجر لبسم
رب والاول اما ان يستغني عن تاليه اولا والثاني اما ان يتعلق
به من جهة المعنى فالكافي او من جهة اللفظ فالحسن والاول
اما ان يكون استغناؤه استغناء كليا اولا فالاول الكامل كاواخر
السور والمفاصل اول البقرة والثاني التام كبسم تال وقد يشتركان
الحسن والناقص في التعلق اللفظي لكن يكون تعلق الناقص
اقوى فكل محل حسن ناقص بالنظر لتاليه وليس كل ناقص
حسنا انتهى والمراد بالتعلق المعنوي مطلقا ان يتعلق المتقدم
بالمتاخر من حيث المعنى سواء تعلق به من حيث اللفظ ايضا اولا
كالاخبار عن المؤمنين او حال الكافرين او تمام قصة وبالتعلق
اللفظي ان يتعلق به من حيث الاعراب كان يكون موصوفا المتاخر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)