

المهمل والموثق والاستفحال والافتتاح واللين والهوى وهو صفة
 حروف المد كما تقدم ولا بأس بتوزيع الصفات على الموضوعات
فالهزة حرف مجهول يندبدها من صفات القوة ويستعمل في صفتها
 من صفات الضعف صممت حلقى **والها** حرف مهموس رجو مستعمل
 منفتح صممت حلقى فهو يندبدها من الحفا **والالف** مجهول رجو مستعمل
 مستعمل صممت مدود لين **والعين** مجهول رجو مستعمل صممت
 يندبدها حلقى **والعين** مجهول رجو مستعمل صممت حلقى **والحا**
 مهموس رجو مستعمل صممت حلقى **والخا** مهموس منفتح رجو
 مستعمل صممت حلقى **والخاف** مجهول يندبدها مستعمل مستعمل منفتح
 صممت هوى **والخاف** مهموس يندبدها منفتح مستعمل صممت هوى
والجيم مجهول يندبدها منفتح مستعمل صممت متقلل بحجوى **والشبن**
 مهموس رجو مستعمل منفتح مستعمل صممت بحجوى **والبا** مجهول منفتح
 مستعمل صممت مدود لين بحجوى **والضاد** مجهول مطبق مستعمل
 منفتح صممت رجو صممت بحجوى **واللام** مجهول منفتح مستعمل بحجوى
 يندبدها لوق **والنون** مجهول يندبدها عن مد لوق منفتح مستعمل **والراء**
 مجهول مستعمل منفتح منفتح بحجوى مكرر لوق يندبدها **والطا** مجهول يندبدها
 مطبق مستعمل منفتح مستعمل صممت نطعى فهو يندبدها من القوة متكلمة
 الها **والدال** مجهول يندبدها منفتح مستعمل متقلل صممت نطعى **والثا**
 مهموس يندبدها مستعمل منفتح صممت نطعى **والظا** مجهول مطبق
 منفتح مستعمل رجو صممت كسوى **والذال** مجهول رجو منفتح مستعمل
 صممت كسوى **والثا** مهموس رجو منفتح مستعمل منفتح على راي
 صممت كسوى **والضاد** مهموس رجو مطبق مستعمل منفتح صممت
 صغبرى استعمل **والسين** مهموس رجو منفتح مستعمل صممت صغبرى
 استعمل **والزاي** مجهول رجو منفتح مستعمل صغبرى صممت استعمل **والساي**
 مهموس رجو منفتح مستعمل منفتح على راي صممت ذلقى شنهى **والبا**

مجهول

مجهول يندبدها مستعمل مد لوق متقلل شنهى **والله** مجهول
 مستعمل مستعمل عن يندبدها لوق شنهى **والواو** وهى خامسة
 الحروف التسعة والفتحة والغنة والفتحة والفتحة والفتحة
 رجو منفتح مستعمل مدود صممت لوقى هو اى **والواو** وهى خامسة
ص والاحد بالتحويد حتى كانه من المجهول ان الشئ
 لما فرغ المصنف رحمه الله تعالى من ذكر يحتاج الحروف وصفاها
 من اركان التحويد ولا توجد الماهية الا بعد وجود الاركان
 ومعنى البيت الغل بالتحويد في القراءة لا بد منه بشرط لازم
 محتمل لكن اختلف هل الواجب تحويد كل ما فرأه او ما يجب
 عليه قراءة كالفاتحة وصح الناظر الاول اذ لا وجه لوجوب
 تحويد البعض ون البعض يندبدها في الشئ **والتحويد**
 مصدر من جود بجود تحويد او لا يندبدها الجوده ضد الرداة
 يقال جود فلان في كذا اذ اقل ذلك جيد او ساء في تعريفه
 يد الاضطلاع **فوق** من لم يجد القرآن اى من لم يسمع الفاظ
 القراءة يكون اثباتا في قرآته والناس على ثلاثة اشخاص محسن
 سا جود او سى اى او معك وامن قد رجا ليعلم كلام الله تعالى
 باللفظ العربي الصحيح الفصح وفعل ذلك فهو محسن سا جود
 ومن عدل عن ذلك اى التقط الفاسد العجى والفتى القبيح
 استعناء بنفسه واستبداد ابراهيه وحده سنة وانكالا
 على ائمة من حفظه واستنجا راعى الرجوع الى عالم يوفقه
 على صحيح لفظه فانه مقصود بلا شك وانتم سبب لارايه وقد
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الذين انكسروا لله ولكناه
 ولرسوله ولا يمينه المسلمين وعانته هم **واما** من لم يقرأ وعده
 لسانه او لا يجد من يهتدى به الى القواب فانه معدوم
 يكلف الله نفسا الاوسطها تكن لا يقع صلاة القاري خلف الامي