

ذلك فهو منطوق قوله كبله الى صحح ابي كبله كتب موصولا بواو رتبة مواضع
 ببال عملان كبله كزوا عيليا فانكر وفي الحديد كبله ناسو عيليا فانكر
 وفي كبله يعلم بعد علم شيئا وفي الاضراب كبله يكون عليك صحح وهو
 الموضوع الثاني لما والنون بان الاول موصول ليس يتجمع وهذا الضم على الناظم
 وقد انقح ذلك بمعنى كلامه بالناسي لرتبته فوكه وقطعهم الى اجزا
 البيت اي وقطعهم بحكم به لغير موضعين وهما عن نبتا في الروم
 وعن من قوتى واليخ ويوصل بغير ذلك قال في المنقح وليس في الغزان
 غيرها فاما قوله عما قليل وعم بلبسنا لكون موصولا بلا خلاف وقد
 تقدم في علم ما قوله يوم هم اي ويوم هم منقطع بموضعين ايضا
 كعن من لغزينة العطف وان كانت اداة حذفت مع الاطلاق
 احد هما يوم هم بارزون في عافز ويوم هم على الفارز والذوايات
 وساعدني ذلك موصول والعللة في الاول انهم بيماء في موضع رفع بالابتداء
 وما بعد خبره فلذلك وصل اليوم منه وهم فيما عداها في موضع خفض
 بلاضافة فلذلك وصل اليوم به ٥

موال هذا واللذين هو لا تخين في الامام صل ووهلاش اي
 وكتبوا في كل المصاحف ما لا يكلف وفيما ل هذا الكتاب وفي الغزان
 ما ههنا الرسول واليهما انشا يقوله وما ل هذا اوبو المعارج قال
 الدين كهزوا واليه انشا يقوله والدين وفي النساء ما ل هو لا النون
 واليه انشا يقوله هو لا يقطع لام الجر وهذه الاربعة عما بعد علي
 المعنى وهذه اللام بكلا اعتبار انهما على حرف واحد اصلها ان تكثرت
 موصولة بما دخلت عليه كما تقدم وباعتبار ان كلتا اصلها ان تكثرت
 منفصلة او اصطلح السلف رضي الله عنهم على رسمها منفصلة وهذه
 المواضع فان الرسم امر اصطلاحي فانبا على ما اصطلح عليه الصحابة
 رضي الله عنهم ابي وابوعمره يفتق في هذه المواضع على ما ولا يقف
 على اللام لانها حرف واحد فلا يجوز فصلها عن حجر ودها كاليا

دغم

وعن الكسائي خلاف مراعاة لذلك وللرسم والباثون يقعون على اللام ابتداء
 للرسم قوله تخين الجزا البيت اعلم ان وكات حين كتبت تاوهامسولة
 من حين في مصاحف الاضراب السبعة هي موصولة بالارتيد عليها
 لنا ثبت اللفظ كما رديت ربت ورتبت وهذا امدت الخليل
 وسبب يويه والكسائي وايمه الخو والقرارة فعليه ابووقف على التا
 او على الهاء لا منها فاكسائي وفتت عليها بالهاء والباثون بالتا
 وقال ابو عبيد الغنم ابن سلام ان التام موصولة من لا موصولة تخين
 قال فالوقف عندي على لا والابتداء تخين لاني نظرتا في الامام
 مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه ولا تخين التام موصولة تخين
 ولان تفسير ابن عباس يدل انها احت لليس والمعروف لايات
 قال والعرب تلحق التا باسم الزمان حين والان واوان فتقول
 كان هذه الخين كان كذا وكذلك اذ هبت فالان فاصح كذا وكذا
 وكذلك تاوان ذلك ومنه قول السعدي ٥

العاطفون تخين لاسم عاطف والمطمعون زيان ابن المطعم
 قال وقد كان بعض النحويين يجعلون الهام موصولة بالنون فيقولون
 العاطفون قال وهذا اغلظ بين لانه صبر والتاهاء ثم اخلوا
 به غير موضعها وذلك ان الها انما تلحق النون موضع القطع والسكون
 فاسمع الاضفال فلا وانما هو تخين قال ومنه قول ابن عمر بن سبيل
 عن عثمان رضي الله عنه فذ كرسنا فذته ثم قال اذهب هذه تالان
 الى اصحابك ثم ذكر غيب ذلك من حج ظاهره قال الناظم وهو مع ذلك
 اسام كبير ومجزة في الدين واحد المجتهدين مع اني انار انبها ايضا
 مكنوبة في المصنف الذي يقال له الامام مصحف عثمان رضي الله عنه
 لا منطوقه والتام موصولة تخين ورايت به اثر الدم وتلقت
 فيه ما ذكره ابو عبيد فرانته كذلك وهذا المصنف هو اليوم
 بالمدرسة الفاظيه من القاهرة المحروسة التي قلت