

بسم الله الرحمن الرحيم

الحدود التي تميزها عن غيرها من الكتب في شدة غرضها وتعمق
 في التمهيد والاشارة للمعارفين وكفاية للمريد المتوحدين ونجاة غير المتوحدين وهو
 فقد اختلف الكبر وجبله للمؤمن والعهدة في التمسك بها والمبين والهادي الى الحق والبيان
 والمراد من التوجيه كلمات التمامات مطالع العرفان اصناف اسراره موافقاً بالحق والبيان
 انواع العارقات الحافظة لطول الوجود من صيغته الواسع في مفاخره معاصداً للبيان
 وفي مقاطعه مرادها المشاهير ابحار معانيه مقصودت خيام الاحكام وسرديات
 اسراره مدحض انعام اعلامه في اعمامه كشموت الارض وبقاها كشموت الارض صل
 على السفر والينديك وبين خيفات بنو صلوتهك وذكوا كخيفاتك حضوراً على سحر الوجود
 ومطلع الوجود وخالص الوجود وذي المقام المحمود والمحمود المودود امام كوكب وجود
 المستحق باحد محمود وعلا له وعجيبه الذين علمهم كاعتقاد وقدمه لا ينقاد لانه منزه عنهم
 كدبتا بهدا وكشريف ومرموظهم الاشداء باثره كليف ويجعل فيقول المقتدر الى الله كخفي
 عبد الله بن عثمان بن موسى المعروف بمسبحي زاده كالهدهد لهم واو في كتابهم يهيمهم لكافة
 الكلام في خالقيات ككلام مع المتكلمين وخالقيات الاشاعرة مع الملائكة بدياً مما يستل الحاجة
 اليه لمن لم ينه عن كتب التفسير والحداديات والاصول والكتب الكارمية واذا كانت
 مثله عباداً اذ ان المصنفات لا تبشر بها معظم تلك الخالقيات لا بعد كيدتها لتفتيش وخيم
 يسره في الشبهة بحيث تصادق الوجود منها في هبة القول والاخر في هبة القول فنتسلك
 بين كشرقي وكعربي والمحلات في الكتب لا تستل الاله على القول في القائل في اذ كالتسليم
 في اشاعة في بلادنا مثل البكار والاربعين منها في كقول والمواقف والمقابلات في اشاعة
 شعرايين

٨

في خالقيات الملائكة والانس ليس يجر كالعالمات ولو يتسلك جعل غير هذا الكتاب في حوزة
 لفظه صهولة صفة احتوى في تلك الخالقيات ما لا تحصى من المصنفات المذكورة بسبب غرضها
 اذ كقولها في طرح وتديل وتقصص وكبرام في طول الكلام مع انها على طول انعام اذ احيطت
 اصولها في المطالبات ارباب الخالقيات طويقت سنة باعتبار ان الاشارة عدة حرة في مقابلة
 اصطلاح الملائكة في قوله لا تحصى في مقابلته المعزلة ذكر الملائقيات مسلك على عدة وكافة لكل
 اشياء منها واقصبات في اشياء عديدة اثبتت كل منها مسلك على عدة فارق مسلك الكتاب
 التي تفرقت وذكرك في خالقيات المسالك والخطوات لطيفة ومناقشات سديدة وراسمة كجارية
 لم يجرها في كتب القوم بالصريح بها والاشارة اليها بل الخاطرين بحدتها والفرقة الوجودية
 ما يتكلم بها المشي ويتصريحها بالبدء في مع انغماس في هذا الكتاب عن انهاء امره كقطة
 والرقعة والحقوة والنبوة كما هو خطوط الارساق بقضى اول الناس اول الناس فالنصون والخطوط
 وكبرى والتمثيل في ما هو شان الكتاب كعز الدين كفاية الخليل بن زيد ولا حرفة في تديل
 في حكم حديد وذكرك بين المسالك مقدمتها فورا في يد عمود عالم بسط في كتاب ولم يترك في
 خطاب ما هو معرفة دين وجه الاشياء وورد في المسالك بخاتمة بيانها في الاقلين والاخرين
 لقد كانت في قصصهم حيرة لدول الابواب وعظمة لمن ليرتاب واقربها كعبرة الياقوت الله و
 تفطن نعم الله حيث مكنت الله سبحانه لفتنة الفاجية وطائفة من تبت الخيرية في دينهم الذي
 انفضاهم وبتلامهم في بعد خوفهم من اليعبودوه ولا يسترحون به شيئا ولا يبالون او عباد الله كاستيقون
 واليهادة كالمجربون واوه وادرك في كفاية مثل التواريخ والمعزلة والروافق كالجدي كيد بنده
 في الخاتمة سبب ما فتنة المعزلة ايام خلافة الامم كقوله فاسمعوا منها كلاما او منة واما المدة
 شراً في ما بعد ما عرفها امتدادات وعمقانات ليستخاطبها عن اربابها واذ اذاعت الوجود وبقلت
 القلوب الخاير في طيرون باله كقطنونا كقطنونا كقطنونا كقطنونا كقطنونا كقطنونا كقطنونا كقطنونا كقطنونا
 الكتاب المسطور وان كان اكثره منقولاً وخطبه مسموعات اثبتت كما وردت عن طائفتها

