

عامة تظلمة وفيها حاشية **٦** والحق عن البين في شكل
 والروح كاشي الروح من قفا من الحق في خلاف الذي قيل
 الهاجرة لثمة الروح وسط النهار والجمع سابق الخلة جود الجوع والحق
 الضوئية كالدين لفظا ومعنى يكون عند الشرح لمن هو الشخص اذا
 ظهرت والمراش في الجوع وانظر الى الرضعة عليه وسلم لان الحس
 اشياء في المرات التي ولدها فثمة سوق الجوع ليسوف المرأة والكل
 يفتقرين فقد الولد والروح جمع دوحة وهي السحرة العظيمة
 من اي الشخص كانت اول الروح اسم جنس يعرف بلبنة ولين وسحره بالثا
 والوزن فبمهمة عكسوه مع كون ذلك الحجة المعجول جامع الشرايع
 وتسمية العائمة الساطنة واما العذبة فيحق العامين فهو الظلم لنفسها
 وقبل يطق كسرها على الخلة اذ لم تكن لا تفسر ههنا كذا في الاخرى
 على المواهب والحق بلهم ففتح جمع قبله وهم اللهم وفي البين اربع
 بحسب ارادة الى ارهاض وتلك مع ان الاولى الى ما في المواهب في
 ابن سون وابولفهم واربعها اربع ان عباس قال كان حليمة لا تدع
 يذهب مكانا بعيد فعملت خبز فخرج مع اخوته العلاء في الطوبى الى الهم
 فخرجت حليمة تطلبه مع اخوته حتى تجده فقالن للعلماء في هذه الحرة قال اخذ
 يا امه ما وجدني حيا ربي عامة تظلم عليه اذا وقف وقتها واذا سار
 سار حتى انتهى الى هذا الوضع الحديث انه وتظلم الفاعل صلى الله عليه
 كان كثيرا لاسيما حال سفره صلى الله عليه وسلم في تجارته للسيرة في حجة
 ام المؤمنين رضي الله عنها مع غلدها فليس في اخبرها بذكر غلدها
 المذكور وكان دعوى صلى الله عليه وسلم وقت الهاجرة فنظن الذين خرجوا
 في حجة الوداع قال حليمة وكان ذلك سببا لمرضها عليه السلام وجعلها
 وتظلم العامة كان بها النبوة لصدق حمل الارهاض المفقود عليه
 والاشارة الى حاشية المواهب للرسالة اذ ورد في
 حديث الجحيم عن عائشة من الصحابة من صرف كسيرة تفيد الطعام بوجوه

هو

هو متواتر فليطبق قوله المواهب روي محمد بن ابي اسحق الرضا شريك
 فيه في الصحيح ففصل عن التواتر ولو اسقط عن قوله ما عن ذلك روي
 بنائنه للمعاقل لم يرد عليه هذا قال الناج السلي والصحاح عن روي
 الجوع متواتر وحاصل قصة كافي في البخاري وعنده كالمسألة في مسند
 وابن ماجه والدارمي واحمد والبيهقي واليه في كلهم من حديث الطغفيل
 ابن ابي بن كعب عن ابيه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي مستندا
 الى جدار اذ كان السجدة يسبوا وكان يحض الي ذلك الجدار فقال رجل
 من اصحابه هو يسمي اللاتري كافي روي في روي داود وغيره كذا في
 هل لك ان تجعل مني لقوم عليه يوم الحجة فاسترحم من الغيام على الجوع
 ويسمع الناس خطبتك قال نعم فصنع له ثوبا من دجاجة التي على
 المنبر فما صنع وضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثوبه الذي هو في مكان
 اذ اذيل رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يخطب في الجوع الذي كان
 يخطبه عليه حاشية الجوع اي صوته والجارح في الصلاة يصاح البغيا
 ثم يوسع فيه في اصوله جميع العظام فاطرق على صوت الجوع عجايب
 تصدع والسنن فتزل رسول الله صلى الله عليه وسلم ما سمع صوت الجوع
 ففجعه بيكاهم رجوع الى المنبر الحديث وروي البخاري في حديثه ان
 وفيه تزل رسول الله صلى الله عليه وسلم فضمها الى الخلة او فتمه في الجوع
 اليه فجعلت ثوب النبي الذي يسكن وفي هذا الحديث في رواية
 البيت الاول المنبر لما تقدرها في القفر والحجاز الخلة يكون مسلا وان
 يكون استقامة والتسوية واستادان **والاشارة** الاشارة
 الي ما في شرح الجدل الحديث في علي ردة البوصير قال روي عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم كان بالحنون وهو يركب حرم في حال الهم اذ اية
 لا اباي من يكتفي بوجدها فدا روي في شرح من فاشية اهل المدينة في ان
 تسبق الذين عني انتهت الموهبة عليه ردها وحق فقال الاني
 من يكتفي بوجدها وما في المواهب وشرحها شرح البرار والوهيم من حديث