

ومن كرامتها انما الملائكة من المدينة اختصها رجل من آل زياد واد
 قتلها في وقت ذك في الحوا ومان في ركابه وقرب من مريمها
 بجوار السيد كسكية فنه سدي محمد الاون بن زيد بن الحسن بن علي
 كرم الله وجهه فموم السيدة تغلبتة وفي من الشعرا بن ابي
 سدي علي الخواص ان الامام محمد الاون عم السيدة تغلبتة
 في المشد القريب من عطفه جامع ابن طولون وهذه كانت الصفة
 القديمة واما الان فقد بدت تلك الراوية يمكن ان يقع وعقام
 عظيم وانوار ساطعة واما اخوة السيد حسن والسيدة تغلبتة
 في عبقان المناوي قتلها عن الزهبي انه كان من اعيان العلويين
 واسراخهم وقال الشعرا بن علي بن سدي علي الخواص
 ان الامام حسنا والسيدة تغلبتة في التزية المشهورة وفيها
 من جامع الغرافة بن محمد الفلقمة وجامع عمر قال العيان
 وقد استمر هذه التزية اه نسيه **قولي سقيفاها**
صحيح في ان السيدة فية بنت سيدة نسنا العالمين فاطمة الزهرا
 رضي الله عنها وقد تبعت فيه النبي بن سعد والواقفي خلافا
 لمن قال ان امها ارجيب الصهباء التغلبية ام ولد كانت من بني الرقة
 الذي اغار على سيدنا خالد بن الوليد بعين التمر فاستزها اميدا
 علي رضي الله عنه من سيدنا خالد بن الوليد شقيق ربة وفي
 الفصول المهمة كالتويعين وعمر بن عبد الحميد واما بن سنة
 وحاز نصف مولا علي كرم الله وجهه وذلك ان اخوته اشغاة
 وهم عبد الله وجعفر وعثمان قتلوا مع الحسين بالطائف فخرج
قولي واه كلهم بالنصب عطا علي ربة والكلمة في الرسل
 الكثير لم الخدين والفضل بن ثابت الافضل الذي له في الشرق
 والمجلس الجفرا الكبراهلة وذلك ان الفاروق رضي الله عنه
 طلب من ابيه كرم الله وجهه ان يزوجه منه فقال اني عازم

علي

علي تزوجه من ابن عمه جعفر فقال له واد واطلبها الالاني سمعت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كل نسك وصبر ينقطع الا
 نسبي ومهره واني وان كنت زوجت ابني حفصة من علي
 عليه وسلم الا ان اردت ان امنت اليه بجنتي المصاهرة فزوجها
 منه وكان عمر بن العاص قال تزوج ام كلثوم فقلت ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بسبب **فاسمها** فزوج السؤل ان كل ثوب
 هل يمنع عجرة للعلمية والتانيك الموهبي كما منع في ابي هوريرة
 واني بكرة لثا نية اللفظي فاجبت **قد ان** اري هذا المجلد
 بالفرق بينهما بان العطف الثانية وهي الثانية في هوريرة تامة
 مستقلة قبل التركيب وبعده فانفتحت جري العلم بالحاصل
 بعد التركيب ومنفعة بخلاف كل ثوب فان فيه جري كل من العلم
 والتانيك الموهبي لانه قد رول محجج البرزين الملع ومجود
 فالظاهر ان لا يمنع لتختار كل من العليتين فيه ولما فرق
 وحير لكن بوضوح قول الخبيبي هذا ومن قدر ركا
 الخانة يمنع وذلك لان اسم البعثة مجموع كالعلة لادراك
 وحدة فية جزا كل من العليتين فلذا كل ثوب وهو في الاثر
 كثير لحم الخدين والوجع من الكلمة وبني جيلنا لم الوجع
 ويؤخذ من قوله ومن قدر كر باسما لذكره منحه ان عجز
 العلم المصانق يمنع ان كان معناه قبل التركيب هو انما اظا
 الاصل مع ان ذلك ليس وول بالعلمية ففاهل هو حذري على
 ابراهيم كرم الله وجهه **سادي** فارض عنهم يالهم عن نفسهم اليها بيته
سنة نزع فقيزان سفليتين بها اسنينا واوغنتهن بالخل
 ومن كاذرا نقار الاسير كذا البر فقوة في معصل السائل
 السيدة تغلبتة رضي الله عنها بنت حسن الاون بن زياد بن
 ابن الحسن بن علي كرم الله وجهه ورضي عنهم اجمعين
 قاله الزهبي وهو المشهور بغيره وقال الخليلي السابيين ابي