بالنسبة الى الثاني وعليه يحمل قولهم حسنات الابرار سيئات المقربين
ولقد قال كثير من المحققين في قوله تعالى وللاخرة خير لك من
الاولى معناه واللحظة المتاخرة خير لك من الاولى اى اللحظة
المتقدمة عليها ومنه شيطاني والفرق بينه وبين الحالين
السابقين ان صاحب الاخير يصير مثل المصروع لا يعقل شيأ او يفعل
لكن في باطنه شيء من حرارة او توهم وربما حصل لمن ذكر من
الاستعداد للخطاب فيلقي الشيطان في نفسه خطابا وربما
يقول لعبدي انا ربك لا تنظر الي الذي فانظر الي ربك
اشركت فانا الناظر والمنظور وما اشبه ذلك وربما قنع عنه
باعتقاده ان ذلك من الله فيأوه الشيطان ويلبسه بعض العبارات
وربما اخبره بما وقع في الكون من امر مغيب من خوارق العادات
وطريق السلامة من هذه الآفة هو اعتقاد ان خطاب الحق سبحانه
ليس بالاحساس ولا بالوهم ولا بالخيال ولا بالاستعداد ولا
بالانتظار ولا يخاطر بخاطر بالبال فلا يقبل من الالقاء الا ما حصل
في حال الفناء الكلي عن النفس والحس بحيث لا يبقى من تمثيل ولا حس
سوى مجرد الفهم لما يحصل وقولي أدل اي اجعل
الدولة الباطنة لنا وانصرنا واجعلنا غالبين اعدائنا الظاهرين
من الانس والباطنين من هوى ونفس وشيطان واجعل لنا
الكرة عليهم وكل هذه المعاني في القاموس وقال ادال الله
زيدا من عمرو اي نزع الدولة من عمرو واعطى زيدا اياها وكل
هذا في الدولة بضم الدال واما بفتحها فهي انقلاب الزمان
والعقبة في المال ويجوز ضم الدال والضم فيه والفتح في الحرب
اوهما سواء والفتح في الدنيا والضم في الآخرة جمعا دول
مثلثة الدال مع فتح الواو وقولي جل من التجلي وهو الظهور
والتكشف اي بحيث يتحقق لنا ان كل شيء منك وبأمرك كما نبه الكل

باعيننا تفعله

باعيننا تفعله فان من رأى الكون الذي هو كظلمة وكالة انما رأى ظهور الحق فيه
او كالة لمشهد الرضى وقبل ان والا فعنايته له وبعده الى العالم نهاية له
فقنا عوالم وجود الانوار وحجب عنه شموس المعارف بسبحات الاثار
سبحان من لا يحجبه شيء وانما العبد هو المحجوب عن النظر اليه في دار الدنيا
تفضلا منه تعالى علينا عباده لضعف القوى البشرية عن مشاهدة
الجلال الالهي قال بعض المفسرين في قوله تعالى حكاية عن موسى
عليه السلام ربّ ارني انظر اليك انا اعلم سبحانه وتعالى انه لا تظهر من نوره
قدر نصف انملة الخنصر فاندك الجبل حتى صار ترابا وخر موسى صعقا
وانما رآه ليبين صلى الله عليه وسلم لامته الرؤية بأعز ما لديه وهو رؤيته
كما يرونه في الآخرة فتراه سبحانه بسائر ابداننا سبحان من لا يسئل عما يفعل
وقولي تخل بالحا المهملة اي تزين لنا في دنيا ما يقبلونا فتهلك
وهنا قد ترك بغاية الصحة ولا استحلاد في الآخرة بوأكل الكريمة
واصح واقل معنا بما ظاهر وأثل اعظم وحذف المفعول لشهوده
اي اعظمنا كل ما شبه لخيرلنا مما يجوز ان نناله وفي البيت من البديع
التفويف وقد عرفته والذي نقوم هو التفويف بالجمل المتوسطة وهذا
البيت تفويف بالجمل القصيرة وهي اصعبه مسلكا كما قاله في حلى البديع
وجناس التصحيف المذال وراء وفي اطل وادل الجناس اللاحق وكذا
في تخل وتخل وفي اقل واهزل وقولي مع الفناء هم
بضم العين وكسرها الحالة الحسنة والعافية صحة البدن والشرب
بتثليث الشين مصدر شرب كنصر وتشراب او الشرب بالفتح
مصدر وبالضم والكسر اسم مصدر وهو الجرع والفعل الشرب الثاني
والنهل بفتحتين الشرب الاول والشرب في اصطلاح الصوفية هو
النور الساطع عن جمال المحبوب سئل سيدي ابو الحسن الشاذلي ما شرابك
الحي وما كاسه ومن الساقي وما الذوق وما الري وما السكر
وما الصحو فقال الشراب هو النور الساطع عن جمال المحبوب والكاس

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)