

خزعا او كراهة او مباحا فالواجب حقه ان لا يضيع والحرام حقه ان لا يقارب والحدود وهي الزواجر الشرعية كحد الردة والزنا والسرقة والشرب حقا ان تقام على اهلها من غير مباحة ولا عدوان وورد حد تقام في الارض حيز من مقل اربعين صباحا وقد تطلق الحدود على الحرام فقط ومنه تلك حدود ابيه فلا تقربوها وحيزه الطبراني والبرزاني اخذ بحجركم انقوا النار اتقوا الحدود

**الحديث الحادي والثلاثون عن ابي العباس**  
 وقيل ابي يحيى سهل وقيل سعيد بن سعد الساعدي الاصح الخبر جري المدي كان يوم موت النبي صلى الله عليه وسلم ان حنيفة بن عروة سنة ومات سنة ثمان وثمانين وقيل احدى وستين بالمدينة وهو اخر من مات بها من الصحابة رضي الله عنهم علي قول وقيل جابر بن عمر واحصن سبعين امرأة وشهد قضا النبي صلى الله عليه وسلم بين المتلاعنين وكان اسمه حزاناً سواه النبي صلى الله عليه وسلم سهلاً رضي الله عنه ببني عمار لان اياه صحابي روي له مائة حديث وثمانية وثمانون اشغفا علي ثمانية وعشرين بن وانقر البخاري باحد عشر قال جابر بن علي النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اني علي عمل اذا عملته احبني واخفى الناس فقال ارزهد من الزهد بغير اوله وقد يقع وهو لغة الاعراض عن الشيء احتقار له من قولهم سبي زهيدا اي قتل وفي الخبر انك لو هيد وفي اخر افضل الناس مومن مؤزهد اي قليل المال ورهيد الاكله قليله وشرا اخذ فهدر العزرة مع الخلال المتبقين للحل وهو اخص من الورع اذ هو ترك المشبه وفيها اقوال اخر وهذا هو زهد العارفين وهو المراد هنا وعلي منه زهد المزيين وهو الزهد فيما سوي اسمه من دنيا وجنة وغيرها اذ ليس لصاحب

جمع حجرة  
وهي بيت  
الثقة

اهم الحاجة  
فقد شرط  
ان يكون هناك  
صورة

لصاحب هذا الزهد مقصد الا الوصول اليه تقالي والغرب منه وبيدراج فيه كل مقنود لعنرم كل الصديق في العرا واما الزهد في الحرام فواجب عام وفي المشبه فمدوب عام وقيل واجب كما مر ذلك مبسوطة بادلته مع بيان الرد علي من اعتمد الوجوب في الدنيا باستفسار جملتها واحتقار جميع شياها لتصغير اسم تقالي وتقديره اباها وتخذيره من غرورها في اي كثيرة من كتابه العزيز نحو قل تمنع الدنيا قليل فلا تقربكم الحياة الدنيا انما مثل الحياة الدنيا كما اتزلناه من السما الي صراط مستقيم اعلموا انما الحياة الدنيا لعبها ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد لان استفسار واحتقارها فذلك يستلزم اهانتها وترك ما لا فرة فيه من لذاتها والاعراض عن سئورها واطوار حيتها والاقصم ان علي ادبي ما بقي نفسه الامم الا رايدا ندب اخذه كالتخاذ ثوب فان نحو جمعة او عبد يقصد اظهار النعمة لانه تقالي يجب ان تظهر اثر نعمته علي عبده كما في الحديث او راحة كذب فعلها كنوم القتلولة للاستفانة علي قيام الليل فالزهد المستظهر للتحقق للدنيا كما تقدم فلا يبرح بشي منها ولا يجزيه ن علي فقهه ولا ياخذ منها الا ما يقينه علي طاعة ربه او ما امر باخذه مع دوام الذكر والمراقبة والتفكير في الآخرة وهذا الرفع احوال الزهد اذ من وصل اليه انا هو في الدنيا بشخصه فقط واما عفاه فهو مع اسمه تقالي بالمراقبة والمساهمة لا يتفك عنه واعلم ان العلماتس والدنيا ياخها ما حواه الليل والنهار واطلنته السما واقلنته الارض واختلفوا في الزهد فبينه منها فقيل الدنيا والدرع وقيل المطم والمتراب والمبلس والمناج والمسلن وقيل الحياة والوجه كما علم مما مر انه كلاله وسهوه ملازمة للنفس ما ذكر وعبره حتى الكلام بين مستقيين له مالم يقصد به وجه اسمه تقالي وفي حديث

قوله الفراهو  
عما والوحش

به المستصفر