

او زيتها واحد فيكونان مترادفين ذهب المصنفون الى الاول
 اقتدان فاعده ان كثرة البناء على زيادة العيني وقد ذهب بعض
 الى الثاني واجاب بان قولهم كثرة البناء ليس مطرد **قوله**
 نال الثاني اي سمها والمراد التالدلة على تانيث المستديم
 ولغويا على الفعل كقامت لغو فنخرجين التانيث من وربنا على
 لغة من سلمها فانها لتانيث اللفظ وقوله الساكنة اي افعالها
 فلا يشرخر ليها العارضه نحو مترينا وقالت امرأة العزيز وماتت
 امة باللفظ وخرج بها تانيثا التانيث المتحركة افعالها لثركة امرى
 فاما مختصة بالاسم كقامية وقامعة او بحركة بنا فانهما نحو
 جاء الاسم نحو لاء لا قوة وتجا الحرف نحو ربتى وتجت على ما هو الكثرة
 تن يخرجها **قوله** بالصيغة اي بنفس الصيغة وسياقي يستلزم
 ذلك في كلامه والمراد ان الصيغة موضوعة للطلب وان استعملت
 في بعض الصور لا باحة او للمزيد او نحو ذلك مجازا **قوله** باللام
 اي ظاهرة كما استل او مقورة نحو قوله تعالى والوالدان يرصنعن
 اي ليرصنعن فالوالدان متبادرا ويرصنعن فعل مضارع مبني
 على المسكون لا اتصاله بيوت الشعره بيوت التسمية وهو جني
 محل حزم لا دخول لام الامر المقودة عليه وتوت التوت الشعره
 فاعل والجملة من الفعل والفاعل في محل حزم وانه مع الفاعل
 الذي هو التوت في محل رفع خبر النبوي فان دل اللفظ على
 الطلب لم يقبل بالماطية فهو اسم فعل امر مخصوصه وسه
 وان قبله بالماطية ولم يدل على الطلب فهو فعل مضارع
 نحو تقومين ثم ان الاسم اقتصر على هذه العلامات لشهورتها
 وسهولتها وتوذكر الجلال الشهورية في كتاب الاستبانة
 والفظايران جميع ما ذكره الناس من علامات الفعل بصح عشرة
 علامة وعدها ههنا **قوله** وعلامة الحرف ان لا يقبل تشبها
 ذلك اورد عليه اثنان ايرودونك ما ذكره ههنا من العلامات وما
 لم يذكره فالعني لا يقبل تشبها من علامات الاسما وامن علامات
 الالفاظ

حول
 من اعلم ان العرفية قد تسمى بالحرف
 من اعلم ان العرفية قد تسمى بالحرف

ونظامها
 و نظامها
 و نظامها
 و نظامها
 و نظامها

الالفاظ وايضا ان يرتب بذلك خصوصه ما ذكره ههنا من العلامات فان
 اراد الاول وهو المتبادر من كلامه حيث قال وان لم يذكر كان فيه حوالته
 على جموده وايضا يقتضي ان المتبادر لا يعرف الحرف حتى يعرف
 جميع علامات الاسم وجميع علامات الفعل ويعلم انتقال تلك العلامات
 عن الكلمة وهذا امر عسير جدا وان اراد الثاني ورد عليه ان ههنا
 الالفاظ لا يقبل تشبها هذه العلامات التي ذكرها وليست حروفا
 بل هي اسما نحو قوله في قوله ما فعلته فخل قانها اسم مطلق لا يعرف
 الزمان الماضي وهي لا تقبل تشبها من العلامات التي ذكرت والحوا
 اننا فختارنا الاول ونقول ان ههنا الكتاب موضوع للمنبوي وهو
 لا يستقل بنفسه بل يحتاج لوقف ويعلم تشبها المصنف في ذلك
 اعتمادا على الوقت العلم فان المنبوي لا يستغني عنه او الثاني
 وان العني لا يقبل تشبها من العلامات المذكورة اي بنفسه او مراد
 وقيل مراد في الزمان الماضي والزمان الماضي يقبل الخفض
 ودخول حرف الخفض فانك تقول مساء في زمان والزمان
 وزمان زيد خبرين زمان غير نحو ذلك واعترفت ايتم بان في
 تعريف الحرف بما ذكره في دوران علامات الاسم والفعل حروفا فلا
 يكون عمومها علامة للحرف للزوم الدور وهو توقف معونة الحرف
 على معرفة الحرف فينزلون توقف الشيء على نفسه والهو الدور واليتاني
 تشارح اللباني بان الحرف له جهتان جهته كونه حرفا وجمه كونه
 لفظا معلوما وان التانيث يكون عدمه علامة للحرف لا من
 الجملة الاولى **قوله** ثم اللفظ ثم ههنا للتريب الذكر عيه الخبار
 للترتيب الزماني وبعينه ان الترتيب ههنا بحسب الاضمار
 كانه بعد ان تخرج من حوالته وبيان اجزايه وتبيين بعينها
 تمت بعضها وان واخيرة ايضا اللفظ الازدي وبمعنى ان تكون
 ثم للاسنان لان ههنا الكلام مستأنف ومفتعل عما قبله
 وان في اللفظ للعمود الذكر عيه اي اللفظ الذي تسبق تعريفه
 وهو الموضوع فان التقسم الى العود والتركيب هو اللفظ

في احوال
 في احوال
 في احوال