بعامل الباقيه للسببيه منغلقة بتغيير وقد تقدم تفسير العامل

قوله وانواع الاعراب اربعة اعترض ذلك ابو حيان بان ثلاثة منها تعوتيات وواحد عدمي لانه عدم تلك التعوتيات وما يكون هو وما لا يشترك في النوعية مع الوجودي فاذا ليست انواع الاعراب اربعة وقد ذهب الى ذلك اكثر الكوفيين وتابعهم على ذلك المازني وجماعة

وردي عنه قال البزم ليس باعراب انما هو عدم الاعراب قوله ورفع علي القول بان الاعراب لفظي هو الضمة وما ناب عنها اما على القول معنوي كما هو تغيير مخصوص علامته الضمة وما ناب عنها وحشاني الباقي قوله علي الفتي يجعل ما نافيه واحسن فعل ماض وزيد فاعل اي لم يوجد من زيد احسان قوله ونصبه علي التعجب فما تعجبية مبتدا واحسن فعل ماض وزيد فاعله ضمير مستتر وجوبا يعود علي ما وزيد منصوب علي التعجب والتعجب انفعال النفس عند رؤية شيء شفي سببه وخرج عن امثاله باعتبار انه يقل وجوده في العاده قوله علي الاستفهام اي جعل ما استفهاميه مبتدا واحسن بالرفع اسم تفضيل خبر وزيد بالجر متعلق اليه والعين اي شيء في زيد حسن قوله برفع تشرب علي الاستيناف اي فتجعل الواو للاستيناف وتشرب مرفوع بالضمة الظاهرة وعلي هذا يكون النهي متوجها علي الكل السمك قوله ونصبه عطفا علي المصاحبة فالواو واو المعية وعلي هذا يكون النهي عن اكل السمك مصاحبا لشرب اللبن فالنهي عنه مجرد المصاحبة بينهما قوله علي النهي فتكون الواو عاطفة وتشرب بالجزم معطوف علي تاكل وحركه بالكسر لالتقاء الساكنين كما حرك تاكل ايضا لذلك قوله فزيد اسم منصوب الفا للحكاية وزيد مبتدا مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية واسم خبر وكذا يقال فيما اشبهه قوله اختصاص الاسم بالخفض الباء داخلة على المقصور يجب ان الخفض مقصور على الاسم لا يتجاوزه الى الفعل واما الاسم فليس مقصورا على الخفض بل يتعداه

الى

الى الضم والفتح قوله من الحدث والزمان اورد عليه ان بعض الاسماء يدل على الحدث والزمان واجيب بان الكلام في المدلول الوضعي ودلالة اسم الفاعل على الزمان انتزاعي وليست وضعية وقولهم اسم الفاعل حقيقة في الحال لا يدل على انه موضوع للزمن بل معناه انه لما اعتبر فيه مفهوم الحدث والمولد له من زمن يقع فيه اعتبران ذلك الحدث اما يكون في الزمان الحال وبقي ان اسم الفاعل من حيث الوضع مدلوله مركب من ذات وحدث فمعنى ضارب ذات اتصفت بالضرب ولا تخلص عن هذا السؤال على كلام النحاة ثم يتخلص عنه بما قاله المحققون ان مدلول الفعل مركب من الحدث والزمان والنسبة وحينئذ تكون اجزاء الفعل ثلاثة واجزاء الاسم الفاعل اثنان وما كانت اجزاؤه اكثر تحملوا ثقل ويعضهم علل ثقل الفعل بكثرة لوازمه فيقال من ضرب ولمن ضرب ومتى ضرب وزمانه والباعث عليه فيقال من ضرب ولمن ضرب ومتى ضرب ولم ضرب وكيف ضرب والاسم مستغني عن هذه الاسئلة اذ المراد منه الدلالة على المسمى بفعل قوله ولهذه الانواع الاربعة علامات الجار والمجرور خبر مقدم والانواع بدل من هذه والاربعة صفة له وعلامات مبتدا مؤخر وقوله اعني اي اقصد وانما عبر بالهمزة لانه يكتفي عن نفسه لان المتكلم خلق كذلك لم يقل بقيتي والعلامات جمع علامة وهي لغة الامارة وعرفا عبارة عن الحركات الثلاث والسكون وما ناب عنها في الحروف والحذف قوله تعرف بها الانواع الاربعة وتميز عن انواع البناء اي يعرف انواع الاعراب الاربعة المتقدمة بهذه العلامات فالاصول عن انواع البناء والتمييز ليس الا باختلاف التغيير فيقال في الاعراب رفع ونصب وجر وجزم وبالبناء ضم وفتح وكسر وسكون فالاربعة الاول علامات الاعراب والاربعة الثانية علامات البناء يكون المسمى بالجميع شيئا واحدا وهو الحركات المخصوصة وهناك

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)