ان التوابع ان جاءت باجمعها * ورتب تقويمي من الترتيب بانقلا *
فانعت وبين واكد وابدلن وجاء * بالعطف بالحرف تقويمي العلم العلا *

فما في المص مخالفة للمشهور ومثال اجتماعها مررت باخيك الكريم محمد نفسه رجل صالح ورجل اخر وانما قدم النعت لانه الجزء من متبوعه ثم عطف البيان لانه جار مجراه ثم التوكيد لانه شبيه بعطف البيان في جريانه مجرى النعت ثم البدل لانه تابع كلا تابع لكونه كالمستقل ثم عطف النسق لانه تابع بواسطة

باب الفاعل

قوله وهو الاسم الخ هذا تعريف له بحسب الاصطلاح واما معناه لغة فهو من اوجد الفعل قوله المسند بالرفع صفة الاسم وهو اسم مفعول فالمرفوع بعده نايب الفاعل قال الناصر اللقاني … اي الذي نسب اليه وربط به فعل باعتبار … فسقط ما قيل من ان يراد به الفعل الاصطلاحي او الحقيقي الذي هو المصدر لا جايز ان يراد به الاول لانه غير قايم بالفاعل كما انه غير قايم بالمفعول والحقيقي لا يحتاج معه الى تاويله او شبهه انتهى بتغيير ما ثم لا بد من تقييد الاسناد بالاصالة ليخرج المعطوف بالحرف وتقييد الفعل بكونه تاما ليخرج الناقص نحو كان واخواتها فان ما يسند اليها لا يسمى فاعلا عند الجمهور خلافا لمن اطلق الحكم الا لا فرق في الفعل بين التام والناقص فيكون اسمها فاعلا وبه صرح سيبويه واورد على المص ان التعريف غير مانع لانه يدخل فيه نايب الفاعل فان في قولك ضُرب زيد اسناد الضرب الذي هو مصدر المبني للمجهول اي كونه مضروبا لزيد فانه معنى قايم به والجواب ان يراد الاسناد بحسب الاصالة والاسناد للمفعول انما حصل بعد حذف الفاعل … المقصود من التعريف ايصال معنى المعرف وهو الفاعل لذهن الطالب ولو بوجه ما فلا يضر فيه كونه اعم خصوصا وقد جوز المتقدمون من المناطقة التعريف بالاعم قوله مسند صفة فعل مرفوع بضمة مقدرة على اليا المحذوفة لالتقا الساكنين منع

من

من ظهورها الثقل واصله متعدي استثقلت الضمة على اليا فحذفت الضمة فالتقا ساكنان اليا والتنوين فحذفت اليا لالتقا الساكنين فصار متعد والفعل المتعدي هو ما نصب المفعول بنفسه كضرب زيد عمرا واللازم عكسه قوله وشبهه اي الفعل اي ما يشبهه في العمل قوله اسم الفاعل وهو الاسم المشتق من المصدر المستعمل في الذات التي قام بها ذلك المصدر كضارب فانه مشتق من الضرب الذي هو الحدث القايم بالذات المستعمل فيها لفظ ضارب فمعناه ذات قام بها الضرب قوله وامثلة المبالغة جمع مثال ومثال الشي ما كان على صورته فتسميته هذه الصيغ بها لانها مثل لكل ما وازنها فان فعال مثلا مثال لكل ما كان على وزنه من ضراب واكال وشراب ونحو ذلك واضافتها للمبالغة باعتبار انها مفيدة لها فهو من اضافة الدال للمدلول ومعنى المبالغة الكثرة ومثال المبالغة عند النحاة ما حول عن صيغة اسم الفاعل الثلاثي الى صيغة فعال او مفعال او فعول او فعيل فقصدوا للمبالغة والتكثير قوله والصفة المشبهة اي باسم الفاعل وهي ما اخذت من فعل لازم لمن تلبس بذلك الفعل على معنى ثبوته له واستمراره كحسن مثلا الماخوذ من حسن للدلالة على ثبوت الحسن للذات واستمراره قوله واسم التفضيل وهو ما اخذ من فعل ثلاثي متصرف تام مجرد قابل للتفاوت غير دال على لون او عيب وبقي على المص من افراد ما اشبه الفعل المصدر نحو ولولا دفع الله الناس واسم المصدر نحو قول عايشة رضي الله عنها من قبلة الرجل امراته الوضو فلفظ الجلالة فاعل في الاول بالمصدر والرجل فاعل باسم المصدر الذي هو قبلة وقوله الوضو بالرفع مبتدا خبره الجار والمجرور قبله واسم الفعل نحو هيهات هيهات لما توعدون فهيهات اسم فعل وهيهات الثانية تاكيد لفظي وما توعدون فاعل واللام صلة ومنه قوله *

فهيهات هيهات العقيق ومن به * وهيهات خل بالعقيق نواصله

كنحن

اي فاعل لا ينصب المفعول

قام زيد الا

Copyright © King Saud University