اى والفاصل اما مفعول المضاف كما تقدم او ظرفه كقول بعضهم ترك يوما نفسك وهواها
سعى في رداها فترك مصدر مضاف ونفسك مضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعله
ومفعوله محذوف ويوما ظرف للمصدر بمعنى انه متعلق به وفصل به بين المضاف والمضاف
اليه وهواها مفعول معه والتقدير ترك نفسك شانها يوما مع هواها سعى في رداها ويحتمل
ان يكون الاصل تركك نفسك فيكون من الاضافة الى المفعول ثم حذف الفاعل المسئلة
الثانية من الثلاث ان يكون المضاف وصفا بمعنى الحال او الاستقبال والمضاف اليه اما
مفعوله الاول والفاصل مفعوله الثاني كقراءة بعضهم فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله
بنصب وعده وجر رسله فمخلف اسم فاعل متعد لاثنين وهو مضاف ورسله مضاف
اليه من اضافة الوصف الى مفعوله الاول ووعده مفعوله الثاني وفصل به بين المضاف والمضاف
اليه والاصل فلا تحسبن مخلف رسله وعده وقول الشاعر ما زال يوقن من يؤمك بالغنى
وسواك مانع فضله المحتاج فسواك مبتدا ومانع خبره وهو اسم فاعل مضاف الى مفعوله
الاول وهو المحتاج وفضله المفعول الثاني وفصل به بين المضاف والمضاف اليه والاصل وسواك
مانع المحتاج فضله او ظرفه عطف على مفعوله الاول اى والفاصل اما مفعوله الاول كما تقدم
او ظرفه وذلك صادق بالجار والمجرور كقوله عليه الصلاة والسلام هل انتم تاركوا لي صاحبي
فتاركو جمع تارك وهو اسم فاعل ترك مضافا الى مفعوله وهو صاحبي بدليل حذف النون
ولي جار ومجرور ظرف تاركو او فصل به بين المضاف والمضاف اليه والاصل هل انتم تاركوا
صاحبي لي وقول الشاعر فرشني بخير لا اكونن ومدحتي كناحت يوما صخرة بعسيل
فناحت اسم فاعل مضاف وصخرة مضاف اليه من اضافة الوصف الى مفعوله ويوما ظرف لناحت
بمعنى انه متعلق به وفصل به بين المضاف والمضاف اليه ورشني امر من رشت السهم اذا
الزقت عليه الريش والمعنى اصلح حالي بخير ومدحتي مفعول معه وبعسيل متعلق بناحت
وهو بفتح العين والسين المهملتين مكنسة العطار التي يجمع بها العطر وهي كناية
عن كونه سعيه مما لا فائدة فيه مع حصول التعب والكد المسئلة الثالثة ان يكون
المضاف لا يشبه الفعل وان يكون الفاصل قسما كقولهم هذا غلام والله زيد بجر زيد
باضافة الغلام اليه وفصل بينهما بالقسم حكاه الكسائي وحكى ابن الانباري هذا غلام
ان شاء الله ابن اخيك بجر ابن باضافة الغلام اليه والفصل بينهما بالشرط وهو ان شاء الله
وزاد ابن مالك الفصل باما كقوله ... هما خطتا اما اسار ومنة ... واما دم والقتل
بالحر اجدر في رواية الجر والاسار بكسر الهمزة الاسر والمسائل الاربع الباقية من السبعة
تختص بالشعر لفقد الضابط المذكور احداها الفصل بالاجنبي ونعني به معمول
غير المضاف وان كان عاملهما واحدا فاعلا كان الاجنبي كقوله وهو الاعشى ميمون بن
قيس انجب ايام والداه به اذ نجلاه فنعم ما نجلا فانجب فعل ماض ووالداه فاعل
وبه متعلق بانجب وايام ظرف زمان متعلق بانجب وهو مضاف واذ مضاف اليه
ووالداه فاصل بين المضاف والمضاف اليه وهو اجنبي من المضاف لانه معمول
لغيره اى انجب والداه به ايام اذ نجلاه يقال انجب الرجل اذا ولد نجيبا ونجلاه
بالنون والجيم نسلاه او مفعولا معطوف على فاعلا اى فاعلا كان كما مر او مفعولا
كقوله وهو جرير تسقي امتياحا ندى المسواك ريقتها كما تضمن ماء المزنة الرصف

فتسقى

فتسقى مضارع سقى متعد لاثنين وفاعله ضمير يرجع الى ام عمرو في البيت قبله وندى
مفعوله الاول وهو مضاف وريقتها مضاف اليه والمسواك مفعوله الثاني وفصل به بين
المضاف والمضاف اليه اى تسقى ندى ريقتها المسواك والمسواك اجنبي من ندى لانه ليس
معمولا له وان كان عاملهما واحدا وهو تسقى والامتياح بمثناة فوقانية فتحتانية فحاء
مهملة الاستياك والمزنة السحابة والرصف بفتحتين جمع رصفة وهي حجارة مرصوف
بعضها الى بعض وماء الرصف ارق واصفى او ظرفا كقوله وهو ابو حية النميري
كما خط الكتاب بكف يوما يهودي يقارب او يزيل فاضاف كف الى يهودي وفصل بينهما
بالظرف وهو اجنبي من المضاف لانه ليس معمولا له وخط مبني للمفعول وبكف
متعلق به ويقارب او يزيل نعتان ليهودي المسئلة الثانية من الاربع الفصل بفاعل
المضاف كقوله ما ان وجدنا للهوى من طب ولا عدمنا قهر وجد صب فاضاف قهر
الى وجد مفعوله وهو صب وفصل بينهما بفاعل المصدر وهو وجد والاصل ما وجدنا
للهوى طبا ولا عدمنا قهر صب وجد والصب العاشق ويحتمل ان يكون منه اى من
الفصل بالفاعل او من الفصل بالمفعول قوله وهو الاحوص لئن كان النكاح احل شيء
فان نكاحها مطر حرام في رواية الخفض لمطر باضافة النكاح اليه والفصل بالهاء وهي محتملة
الفاعلية والمفعولية بدليل انه روي بنصب مطر وبرفعه فان كان بالرفع فالتقدير فان
نكاح مطر اياها فهو من الفصل بالمفعول وان كان بالنصب فالتقدير فان نكاح مطر
هي فهو من الفصل بالفاعل والحاصل ان الهاء المتصلة بالنكاح اما ان تكون مفعولة
فتكون في تقدير اياها او فاعلة فتكون في تقدير هي فعلى الاول يكون فاعل النكاح
مطر وعلى الثاني المراة فانه يقال نكحته ونكحها قال الله تعالى حتى تنكح زوجا غيره وعلى التقديرين
فالهاء مجرورة باضافة المصدر اليها وعلى هذا فيشكل خفض مطر باضافة المصدر اليه
لان المضاف لا يضاف لشيئين وسبب قول الاحوص ذلك ان مطرا كان اقبح الناس منظرا وكان
تحته امراة من اجمل الناس وكانت تريد فراقه وهو يابى ذلك والمسئلة الثالثة الفصل
بنعت المضاف كقوله وهو معاوية بن ابي سفيان لما اتفق ثلاثة من الخوارج ان يقتل كل واحد
منهم واحدا من علي بن ابي طالب وعمرو بن العاص ومعاوية بن ابي سفيان رضي الله عنهم فقتل
علي وسلم عمرو ومعاوية نجوت وقد بل المرادي سيفه من ابن ابي شيخ الاباطح طالب ففصل بين
المتضايفين وهما ابي وطالب بنعت المضاف وهو شيخ الاباطح اى من ابي طالب شيخ الاباطح
ويجوز من جعل شيخ الاباطح نعتا للمضاف وهو ابي دون المضاف اليه وانما هو نعت للمضاف
والمضاف اليه معا والمرادي هو عبد الرحمن بن عمرو [illegible] بن ملجم بضم الميم وفتح الجيم
على صيغة اسم المفعول كما في تهذيب الاسماء وهو قاتل علي كرم الله وجهه والاباطح جمع
بطحاء والمراد بها مكة لان ابا طالب كان شيخ مكة ومن اعيان اهلها واشرافها المسئلة
الرابعة الفصل بالنداء بمعنى المنادى كقوله كان برذون ابا عصام زيد حمار دق
باللجام فاضاف برذون الى زيد وفصل بينهما بالمنادى الساقط حرفه وحمار خبر كان اى
كان برذون زيد حمار يا ابا عصام وبقيت خامسة وهي الفصل بفعل ملغى كقولهم باي تراهم
الارضين حلوا اراد باي الارضين تراهم وسادسة وهي الفصل بالمفعول لاجله كقوله
معاود جراة وقت الهوادي اراد معاود وقت الهوادي جراة والى هذا الفصل اشار الناظم