الطاير فيغضب زيد الذباب بالرفع في يغضب وجوبا لان الاسم وهو طاير في تاويل الفعل
وآل الداخلة عليه اسم موصول مرفوع بالابتدا نقل اعرابها الى ما بعدها لكونها على صورة الحرف
ويغضب زيد جملة معطوفة على صلة ال ولعطفها بالفا لم تحتج لرابط والذباب خبر المبتدا
اى الذى يطير فيغضب
وصح عطف الفعل على الاسم لان الاسم هنا في تاويل الفعل لكونه صلة الموصول حالتين حالة يجب اضمار ان بعدهن وحالة
زيد الذباب فيحصل من كلامه اولا واخرا ان للفا والواو واو حالتين
يجوز فيجب اذا كانت الفا للسببية والواو للمعية بعد نفي او طلب محضين واو بمعنى الى او
الا ويجوز اذا عطفن على اسم خالص مثل عطف من التاويل بالفعل وان لم تشاركهن في الجواز
دون الوجوب واطلق في النظم العاطف فقال وان على اسم خالص فعل عطف تنصبه ان
ثابتا او منحذف ولا ينتصب الفعل المضارع بان مضمرة في غير هذه المواضع العشرة
وهي الخمسة المذكورة في وجوب اضمار ان والخمسة المذكورة في جوازه الا شاذا وهي
في ذلك على قسمين تارة يكون في الكلام مثلها فيحسن حذفها وتارة لا يكون فالاول كقول
بعضهم تسمع بالمعيدى خير من تراه بنصب تسمع باضمار ان والذى حسن حذفها من
تسمع ذكرها في ان تراه قاله الموضح في شرح الشذور وقول طرفة الا ايهذا الزاجرى
احضر الوغا وان اشهد اللذات هل انت مخلدى بنصب احضر بان مضمرة ويويده
وان اشهد والثاني كقول عامر الهذلي ونهنهت نفسي بعد ما كدت افعله بالنصب
وقول اخر خذ اللص قبل ياخذك بالنصب وقراة بعضهم بل نقذف على الباطل فيدمغه
بنصب يدمغه وقراة الحسن تامروني اعبد بالنصب بحذف ان فيهن وليس معها
ما يحسن حذفها والجميع شاذ واليه اشار الناظم بقوله وشذ حذف ان ونصب في سوى
ما مر فاقبل منه ما عدل روى وفيه ارشاد الى انه لا يقاس عليه وذهب الكوفيون ومن
وافقهم من البصريين الى انه يقاس عليه واجاز الاخفش حذف ان قياسا ولكن بشترط رفع الفعل
مثل تامروني اعبد وتسمع بالمعيدى في رواية الرفع فيهما وذهب بعض المتاخرين الى انه لا يجوز
حذفها الا في الاماكن العشرة المذكورة رفعت او نصبت **فصل وجازم الفعل**
**نوعان جازم فعل واحد وهو احرف اربعة احدها لا الطلبية نهيا كانت نحو لا تشرك
بالله او دعا نحو لا تواخذنا** او التماسا نحو لا تفعل فالنهي من الاعلى والدعا من الادنى والا
لتماس من المساوى **وجزمها فعلى المتكلم** المبدو بالهمزة والمبدو بالنون حال كونهما **مبنيين
للفاعل نادر كقوله** وهو النابغة الذبياني **لا اعرفن ربربا حورا مدامعها**
مردفات على اعقاب اكوار ولا ناهية واعرفن مجزوم بها وموكد بالنون الخفيفة مسند الى
ضمير المتكلم والمعنى ان النهي عما اقيم فيه المسبب مقام السبب اى لا يكن ربرب فاعرفه والربرب
براءين مهملتين وبائين موحدتين القطيع من البقر الوحشية والحور بضم الحاء المهملة جمع حورا
من الحور بفتحتين وهو شدة بياض العين في شدة سوادها ومدامعها مرفوع بحورا
واراد بها العيون لانها مواضع الدمع من اطلاق المحل وارادة الحال ومردفات حال من
ربرب لوصفه بما بعده والاعقاب جمع عقب وعقب كل شي اخره والاكوار جمع كور بضم
الكاف وهو الرحل باداته **وقوله** وهو الوليد بن عقبة لا الفرزدق **اذا ما خرجنا من دمشق
فلا نعد** لها ابدا ما دام فيها الجراضم فلا ناهية او دعائية كما في المغني ونعد مجزوم بها
وهو مسند الى المتكلم المعظم نفسه وهو نادر لان المتكلم لا ينهى نفسه الا على المجاز تنزيلا

ل

له منزلة الاجنبي ودمشق بكسر الدال المهملة وفتح الميم وقد تكسر كما في القاموس وبالشين
المعجمة قصبة الشام والجراضم بضم الجيم وبالضاد المعجمة الاكول الواسع البطن وعنى به معاوية
رضي الله عنه **وبكثر جزمها فعلى المتكلم** مبنيين للمفعول **نحو لا اخرج ولا نخرج لان**
المنهي غير المتكلم وهو الفاعل المحذوف النايب عنه ضمير المتكلم والاصل لا تخرجني ولا يخرجنا
احد فحذف الفاعل وانيب عنه ضمير المتكلم وعدل عن الفعل المبدو بيا الغيبة الى المبدو
بالهمزة والنون ليتمكن من الاسناد الى ضمير المتكلم على حد الالتفات من الغيبة الى التكلم وما
ذكره من التفصيل بين المبني للفاعل والمفعول طريقة لبعضهم وعبارة الشارح وبصحب فعل
المخاطب والغايب كثيرا وقد بصحب فعل المتكلم فسوى بين المخاطب والغايب في الكثرة ولم
يفصل في المتكلم بين المبني للفاعل والمبني للمفعول وهو موافق لظاهر الكافية والتسهيل
وليس اصل لا الطلبية لام الامر زيدت عليها الالف فانفتحت خلافا لبعضهم ولبست لا النافية
والجزم بعدها بلام الامر مضمرة قبلها وحذفت كراهة اجتماع لامين خلافا للكسائي **والثاني اللام
الطلبية امرا كانت نحو لينفق ذو سعة او دعا نحو ليقض علينا ربك** او التماسا نحو ليقم فالا
مر من الاعلى والدعا من الادنى والالتماس من المساوى **وجزمها فعلى المتكلم** المبدو بالهمزة
والمبدو بالنون حال كونهما **مبنيان للفاعل قليل** لا يامر نفسه **نحو** قوله صلى الله عليه وسلم **قوموا
فلاصل لكم** اى لاجلكم والفا زايدة وقوله تعالى **ولنحمل خطاياكم** فاصل ونحمل مجزومان
بلام الامر فعلامة جزم الاول حذف اليا وعلامة جزم الثاني السكون **واقل منه جزمها فعل
الفاعل المخاطب نحو** قوله تعالى **فبذلك فلتفرحوا** بالتاء المثناة فوقا **في قراءة** لعثمان
وابي وانس وزيد **ونحو** قوله صلى الله عليه وسلم **لتاخذوا مصافكم** وقول الشاعر
لتقم انت يا ابن خير قريش فلتقضى حوائج المسلمينا وزعم الزجاج انها لغة جيدة والجمهور
جعلوا جزمها لفعل المخاطب اقل من جزمها لفعل المتكلم **وقالوا الاكثر الاستغناء عن هذا
وهو جزم فعل المخاطب بفعل الامر** نحو افرحوا وخذوا وقم واصل لام الطلب السكون لان الا
صل عدم[illegible] لكن منع منه انها قد تكون في الابتدا والابتدا بالساكن متعذر فكسرت وقد تفتح عند
سليم فاذا دخل عليها الواو والفا وثم رجعت الى سكونها الاصلي غالبا **والثالث والرابع لم ولما
اختها وبشتركان في** امور في **الحرفية** والاختصاص بالمضارع **والنفي والجزم والقلب للمضي**
وجواز دخول همزة الاستفهام عليهما فكل منهما حرف يختص بالمضارع ويجزمه وينفي معناه
ويقلب زمانه الى المضي وفاقا للمبرد لا انه يقلب لفظ الماضي الى المضارع خلافا
لابي موسى ونسب الى سيبويه **وتنفرد لم عن لما بمصاحبة اداة الشرط نحو وان لم تفعل فما
بلغت رسالته** ولا يجوز ان لما تفعل لان الشرط يليه مثبت لم تقول ان قام زيد قام عمرو ولا
يليه مثبت لما لا تقول ان قد قام زيد فعودل بين النفي والاثبات وانما لم تقع قد
بعد الشرط لانها تقتضي تحقيق وقوعه وتقريبه من الحال والشرط يقتضي احتمال
وقوعه وعدمه ونقله الى الاستقبال **وتنفرد لم ايضا بجواز انقطاع نفي منفيها**
نحو هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيا مذكورا لان المعنى انه قد كان بعد ذلك
شيا مذكورا قاله الموضح في القطر تبعا لابن مالك وقال في الحواشي لا دليل في هذا لان قبله
هل اتى على الانسان حين من الدهر فالنفي انما هو باعتبار ما ذكر من ذلك الحين لا مطلقا
انتهى بخلاف لما فان نفي منفيها مستمر الى زمن الحال **ومن ثم** اى ومن اجل ان نفي منفي لم

من التفصيل صح

Copyright ... University