وبعضهم الحاقها للبيان اى يوم هو وقت كذا الخ قوم بضم اوله هو
الحاق ومنه زايدة ويجمع على حلاقيم بالياء ويجوز حذفها قال الزجاج
هو موضع النفس وقيل تشعب تشعب منه وهو مجرى الشراب
والطعام افاده فى المصباح وهو اللاحق لكل اعترض بانه تنوين
تمكين واجيب بانه لاتنافى لانه تنوين عوض عن المضاف اليه ومع
ذلك تنوين صرف اى تمكن لان مدخوله معرب بخلاف حيث ودونيد فان
لتنوينهما عوض لاغير لانه مدخوله حرف مبنى لكون اذ باقية على
البناء مع الاضافة للجمل اذ الاضافة فى الحقيقة انما هى الى مضادر
تلك الجمل فكان المضاف اليه محذوف بخلاف كل وبعض افاده الطيبى
وهو اللاحق لجوار بفتح الجيم جمع جارية اسم للامة واصله وصف
للسفينة وصفت به لجريها فى البحر ثم اطلق على الامة تشبيها بها
فى جريها لاشتغال مالكها والاصل فيها الشابة لخفتها ثم توسعوا
حتى سموا كل امة جارية وان كانت عجوزا لاتقدر على السعى تسمية
بما كانت عليه افاده فى المصباح فاطلاق الجارية على الامة الشابة
مجاز بالاستعارة وعلى العجوز مجاز مرسل مبنى على المجاز المتقدم فهو
فيها مجاز على مجاز وهذا اوقع فى كلام العرب فاحفظه ثم لايخفى ان
ماذكر باعتبار الاصل والافقد صار حقيقة عرفية فيما ذكر تامل
وغوانى بفتح الغين المعجمة جمع غانية وهو ما ينزل بالثنى ونفشاه
وبحوهما اى من الجموع المعتلة الاتية على وزن فواعل وماذكره
من ان التنوين فيما ذكر عوض عن حرف مبنى على ان الاعلال
مقدم على منع الصرف وهو المختار لان الاعلال متعلق بذات الكلمة
ومنع الصرف حال من احوالها فاصله جوارى بالضم والتنوين استثقلت
الضمة على الياء فحذفت ثم حذفت الياء للالتقاء الساكنين ثم وجد صيغة
الجمع الاقصى موجودة تقدر ان الحذوف لعلة كالثابت ولهذا
لم يجر الاعراب على الراء المحذوف تنوين الصرف ثم خافوا رجوع الياء لزوال
الساكنين فعوضوا التنوين من الياء التى تنقطع طماعة رجوعها وذهب
بعضهم الى ان منع الصرف مقدم على الاعلال فاصل جوار جوارى بالا

تطرد ولا تنفكس والاضافة ظاهرة ان الاضافة هى العامل وهو ضعيف
الا ان يقال ان مراده بسبب الاضافة فيكون جاريا على الصحيح من ان
العامل هو المضاف وكذا يقال فى قوله والتبعية اذ الصحيح ان العامل فى
التابع هو العامل فى متبوعه وهواى الجر اشمل اى اعم وقيل التعبير
بحرف الجر اولى لان من الاسما ما لايعرف الا بدخول حرف الجر عليه
كعلى وعن اذ الجر لايظهر عليه لكن يرد عليه نحو مين ان نقوم فان من
اداة الجر فيه ليس باسم الا ان يراد دخول الاداة من غير تاويل فيخرج
ماذكر لاحتياجه الى التاويل تنوين التمكين من اضافة الدال
للمدلول ويسمى تنوين الصرف ايضا ورجل اشار به الى انه يدخل
المعارف والنكرات خلافا لمن توهم ان تنوين المنكر للتنكير ورد بانه
لوكان كذلك لزال بزوال التنكير حيث سمى به واللازم باطل الا ان نمنع
بان تنوين التنكير زال وخلفه تنوين اخر علما انه لامنافاة بينهما
فهو للتمكين لكون الاسم منصرفا وللتنكير لكونه موضوعا لشئ لابعينه
للاسما المسماة اى لبعضها والمراد بذلك البعض القلم المختوم
بويه واسم الفعل وانتم الصوت وهو قياسى فى الاول وسماعى فى الاخيرين
نحو مررت بسيبويه هذا مثال القلم المختوم بويه ومثال اسم
الفعل صه ومه ومثال انتم الصوت غاق فانه اسم لصوت الغراب واذا
فوق اسم لصوت ما اه لانه فى مقابلة النون الخ قال الرضى معناه
انه قايم مقام التنوين الذى فى الواحد فى كونه علامة لتمام الاسم كما
ان النون قايمة مقام التنوين الذى فى الواحد فى ذلك ومراده بالتنو
مايشمل الظاهر والمقدر ليدخل فى ذلك مالاينصرف وقيل معنى كونه
فى مقابلتها ان جمع المذكر السالم زيد فيه حرفان وفى المونث لم يزد
الاحرف واحد لان التا موجودة فى مفرده فزيد التنوين فيه ليقابل
النون فى جمع المذكر ورد بان التا التى فى المفرد ليست هى التى فى الجمع
ولو سلم فهذا الجمع لايختص بما فى مفرده التا بل يكون فيما تجرد عنها
كهندات وزينبات وفى المذكر كاصطبلات والحكم فى الجمع واحد
ح ذهب بعضهم الى ان اضافة حين ويوم الخ اذ من اضافة احد المترادفا

وبعضهم

Copyright Zhejiang Sci-Tech University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)