المهية اذ الواو فيما ذكره عن مثل غير المهية كان يقال كل صانع وما صنع مخلوقان او
معلومان كمثل الكاف زايدة اضمر ايه حذف منوطا اى متعلقا
بالحكم بكسر الحاء وفتح الكاف متعلق بمنوط جمع حكمة وهي وضع الشئ في محله
ضد الحق لولا ابوك ولولا قبله لخالد بن يزيد بن عمر بن هبيرة
وقد روي لولا يزيد ولولا قبله عمرو المعنى لولا ابوك قد ظلم الناس في ولايته
وقبله عمر جدك كذلك لكانت قبلة معد اطاعوك واتزروك ولكنهما ظلما الناس
خلوا ان تسير مثل سير معاني الولاية فتركوك ومعد بفتح الميم ابو العرب
وهو معد بن عدنان والمقاليد المفاتيح جمع اقليد على غير قياس وهو بكسر
الهمزة وقيل ليس له مفرد من لفظه ذكره العيني هي طريقة البعض الخاة اقالبه او
في مقتضى كلامه من ان الطرق ثلاثة لم يذكره احد من شراح الالفية ولا
غيرها فيما علمت بل اقتصروا على طريقتين وهما الثانية والثالثة وحملوا كلام
الناظم على الثالثة وذلك لانها مرادة كما صرح به السيوطي في النكت حيث قال
التقييد بالغالب ذكره في سائر كتبه مريدا به ما اذا كان الخبر اكون المطلق فان
كان كونا مقيدا او لا دليل عليه لم يجز الحذف وان كان مقيدا وعليه دليل
جاز الاثبات والحذف كذا في شرح الكافية اه ملخصا ولم يذكر في النكت
غير الطريقتين المذكورتين ونسب الاولى للجمهور والثانية للرماني وابن
الشجري والسلوبين اذا فهمت هذا علمت ان المتعين حمل كلام الناظم
على الطريقة الثالثة لتصريحه بها في شرح الكافية فكان الاولى له حذف
الطريقة الاولى لانها اما راجعة للثالثة او هي عينها لكنها توهم خلاف
المراد فتامل وعلى الله السداد مورد اى يجعل الكون المقيد مستدا
وهذا مذهب الجمهور وخلافا للعرب كونا مطلقا المراد بالكون الوجود وبالا طلاق
عدم التقييد بامر زايد على الوجود وقوله كونا مقيدا المراد به معنى زايد
على الوجود قوله ابي العلا المعري ابو العلا بالمد كنيته والمعري بفتح الميم
والعين المهملة وتشديد الراء نسبة الى معرة النعمان بلدة بالشام منسوبة
الى النعمان بن بشير الانصاري رضي الله تعالى عنه لانه قد نزلها واسم
ابي العلا احمد بن عبد الله له تصانيف كثيرة ولد سنة ثلاث وستين
وثلاثمائة بالمعرة وعمي في صغره وتوفي بها سنة تسع واربعين واربعمائة

ذكره

ذكره ابن خلكان يذيبه الرعب اذ مقصوده وصف السيف بذلك يذيبه اى يسيل
والرعب بضم الواو وسكون العين المهملة الخوف فاعل يذيبه وكل عضب مفعوله
وهو بعين مهملة مفتوحة فضاد معجمة ساكنة فموحدة وهو السيف والغمد
بكسر الغين المعجمة غلاف السيف والاسالة اجاد السيلان والمحافي يمكد
غايدة على كل متصب قال ابن هشام والمعنى ان هذا السيف تفرغ منه
السيوف فلو ان الخلق اغمادها تمسكها لسالت من ذوبانها من فرغها منه اه
والشاهد فيه وقوع يمسكه خبرا عن الغمد وهو كون مقيد بالامساك عن
والمبتدا دال عليه اذ من شان غمد السيف امساكه وقد اختار المظ
وفي فيه بقي حمل كلامه هنا عليها وهو مذهب الزمخشري قال الشهاب السند
وهو الحق الذي لا محيد عنه ويشواهده كثيرة لعمرك بفتح
العين لانه المستعمل مع اللام لكثرة استعمال القسم فيناسبه التخفيف واما
المضموم وان كان بمعنى المفتوح لكن لا يستعمل مع اللام من عمر الرجل بكسر
الميم اذا عاش زمنا طويلا ثم استعمل في القسم مرادا به الحياة اى وحياتك
ومثله عين قايله ابن الناظم وقد اختار الم لرده بقوله وهذا لا يتعين
ان يكون لجواز ان قاسم عنه بانه لم يرع التعيين والمثال يكفيه الاحتمال
والامكان لجواز كونه مبتدا الوقال سم ولعل الحذف غير واجب اذ لم يسده
لجواب مسده نحو عهد الله انما لم يكن نصا فيما ذكر لكونه غير ملازم للقسم
اذ يستعمل في غيره نحو عهد الله يجب الوفاء به ولا يفهم منه القسم الا بذكر
المقسم عليه وعهد الله هو كلامه الذي يوحيه الى عباده مثلا اطلاق
المصدر على المفعول فهو من اضافة المصدر لفاعله وقد يحمل من عاهدت الله
اى اقسمت بعهده فيكون من اضافة المصدر لمفعوله نص في المهية
هي المسماة واو المصاحبة كل رجل لك في مثل هذا التركيب سؤال مشهور
وهو ان ضمير ضيعته لا يصح ان يعود الى كل ولا الى رجل اما الاول فلانه
يصير المعنى كل رجل وضيعته كل رجل مقترنان واما الثاني فلانه يصير
المعنى كل رجل وضيعة رجل مقترنان وهو لا يمكن ودفع بانه كما ان كل
رجل نايبة عن اسماء كثيرة كذلك ضميره نايب عن ضمائر كثيرة فكل رجل جمع
في المعنى وضميره ايضا في معنى الجمع ومقابلة الجمع بالجمع تقتضي انقسام

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)