اشارة بدل من ان او نعت لها نحو كان واخواتها وظن واخواتها وكاد واخواتها
كذا في بعض النسخ فنحو عليها مشتركة اذ ليس من الافعال نواسخ غير
المذكورات وفي بعض النسخ اسقاط كاد فذكر نحو عليها ظاهر ان يزينك
لنفسك الخ كل من يزين ويشين مرفوع بضمة ظاهرة على النون
وبفتح حرف المضارعة من زانه وشانه والزين نقيض الشين وقد علم من
هذا ان النفس متعددة باعتبار صفاتها فالتي تزين صاحبها هي المحمودة
كالمطمئنة والتي تشينه اي تعيبه هي المذمومة وهي الامارة بالسوء
افاده ابن الميت ان قنعت كاتبك الخ قنعت بتشديد النون والسوط
ما يضرب به والمعنى انك ضربت كاتبك بالسوط وجعلته كالقناع له
والقناع هو ما تلبسه المراة فوق الخمار شلت يمينك الخ قائله
عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل ابنة عم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى
عنه يجتمعان في نفيل كانت من المهاجرات الى المدينة تزوجها الزبير
ابن العوام ثم قتل عنها والخطاب لقاتله عمرو بن جرموز عليه ما يستحق
من العذاب وهو بضم الجيم تحريف وشلت بفتح الشين المعجمة افصح
وبالزاي اخره فما في بعض نسخ التصريح من الشين المعجمة بدل الجيم تحريف
وشلت بفتح الشين المعجمة افصح من ضمها اخبار ومعناه الدعاء اي اشل
الله يده والشلل فساد عروق اليد فتبطل حركتها وحلت اي نزلت
ويروى بدله وجبت وهو بمعناه والشاهد في ان قتلت لمسلما حيث
ولي ان فعل وليس من نواسخ الابتداء وهو نادر وان تخفف ان
اي المفتوحة وخصت ببقاء عملها الخ لانها اشبه بالفعل من المكسورة لان
لفظها كلفظ عض مقصودا به المضي او الامر والمكسورة لا تشبه الا
الامر كجد استكن يعني حذف من اللفظ وجوبا ونوي وجوده لانها
تحمله لانها حرف وايضا فهو ضمير نصب وضماير النصب لا تستكن
والخبر اجعل جملة يعني ان حذف الاسم سواء كان ضمير شان ام لا على
مذهبه اما اذا ذكر الاسم جاز في الخبر ان يكون جملة وان يكون مفردا
وقد اجتمعا في قوله بانك ربيع الخ من بغداد منا وضع الظاهر موضع
الضمير للضرورة لا يكون اسمها الا ضمير الشان اي فقط عند ابن الحاجب

واما



واما الناظم فلا يشترط ذلك فكان ينبغي له ان يجري على مذهبه
فلو انك في يوم الرخاء الخ الخطاب لمؤنث فقوله صديق على تاويل انت
انسان صديق او على تنزيل فعيل بمعنى فاعل منزلة فعيل بمعنى
مفعول افاده العيني قلت ولا حاجة الى هذا التنزيل فقد قال في
المصباح امراة صديق وصديقة ايضا اه وان يكن اي الخبر دعا
بالقصر للوزن او للوصل بنية الوقف اي ذا دعاء يعني مشتملا على
فالاحسن الفصل اي للفرق بين المخففة والناصبة للمضارع ولما كانت
المصدرية لا تقع بعدها الاسمية ولا الفعلية الشرطية ولا التي فعلها
جامد ودعا لم يحتج الى فاصل اذا وقعت هذه الامور بعد المخففة
وقليل ذكر لو اي وقليل في كتب النحاة ذكر لو وان كان كثيرا في لسان
العرب فيفصل بينهما كقوله ان لا اله الخ نظر فيه بعض مشايخنا
بان النافي من جملة الخبر فلا يكون فاصلا في قراءة من قرا غضب هي
قراءة سبعية خلافا للتصريح فقال قوم يجب ان يفصل بينهما
وعليه جرى في التوضيح وقال فرقة منهم المص يجوز الفصل الخ قال
العلامة السندوبي ظاهر كلامه اي الناظم انه عند عدم الفاصل
حسن وليس كذلك وقد يقال المراد من قوله والاحسن اصل الفعل
فيكون غيره قبيحا اه حرف التنفيس قدمه ان على النفي خلاف
ما فعل المص لان السين وسوف يشتركان في دخولهما على المثبت وهو اشرف
من المنفي واعلم فعلم المرء الخ جملة فعلم المرء ينفعه معترضة بين
اعلم ومعموله ان سوف ياتي لو ان مخففة من الثقيلة وهو محل الشاهد
في محل نصب لانها مع اسمها وخبرها تسد مسد مفعولي اعلم وقوله
كل ما بالرفع فاعل ياتي والى قدر للاطلاق اه الثالث النفي الخ بلا
او لن او لم فقط قال ابو حيان ولم يحفظ في ما ولا في لما فينبغي ان لا يقدم
على الجواز حتى يسمع اه ابن قاسم علموا ان يؤملون الخ يؤملون مبني
للمجهول من التاميل وهو الرجا وجاد وا بمعنى تكرموا وسالوا مبني لما لم
يسم فاعله والسول بضم السين المهملة بمعنى السؤال ويجوز فيه الهمز
وتركه والمعنى علموا ان الناس يؤملون معروفهم فلم يخيبوا رجاهم ولا

انظر من اين يؤخذ هذا من كلام الناظم والشارح فلعله زاده من عنده وحينئذ فكان يجعله شرطا زايدا اه تقرير

فيه نظر لانه حيث كان مذهب الناظم جواز الفصل لا وجوبه كيف يكون عدمه قبيحا فان قبح عدم الفصل انما يقابل وجوبه ولا يراه الناظم فافعل التفضيل على بابه اه تقرير