سوء المكافاة التسمية بذلك مصطلح ابن مالك واما
الجمهور فيقولون المفعول الذي لم يسم فاعله والاولى اولى لانها اخصر ولانه
اورد على الثانية انها لا تشمل ما ينوب غير المفعول كالظرف وانها تصدق
على قولك دينارا من اعطي زيد دينارا لانه مفعول اعطي واعطي لم يسم
فاعله وان اجيب عن ذلك بان المفعول الذي لم يسم فاعله صار علما بالغلبة
على ما يقوم مقام الفاعل من مفعول او غيره فلا يخرج ما ذكر اولا ولا يدخل
فيه ما ذكرنا ثانيا انتهى نائل في الصحاح النوال العطا والنائل مثله اه سم
يحذف الفاعل اي لغرض من الاغراض كالعلم به والجهل والتعظيم
والتحقير والايجاز نحو ومن عاقب بمثل ما عوقب به ثم بغي عليه وغير ذلك
فاول الفعل الخ هذا كالاستدراك على قوله فيما له اي ينوب المفعول
به عن الفاعل في جميع الاحكام الا انه يغير الفعل عن صيغته الاصلية
الى صيغة تؤذن بالنيابة والمتصل بالآخر اكسر قال في التسهيل
لفظا ان سلم من اعلال وادغام والا فتقديرا كقيل ورد واجعله
اي ما قبل الآخر كينتحي الانتحا الاعتماد والعروض قال الجوهري
انتحى في سيره اي اعتمد على الجانب الايسر والانتحا مثله هذا هو الاصل
ثم صار الانتحا الاعتماد والميل في كل وجه وانتحيت لفلان اي عرضت
له وانتحيت على حلقه السكين اي عرضته اه شيخ الاسلام المقول
بالجر نعت لقوله ينتحي وينتحي محكي بالقول ويجوز كون المقول وينتحي
خبر وفيه متعلق بالمقول اه فارضي والثاني التالي الخ الثاني
مفعول اول بفعل محذوف يفسره اجعله والتالي نعت له وتا مفعول
ثان والمطاوعة مضاف اليه وكالاول في موضع المفعول الثاني لاجعل
وبلا منازعة متعلق باجعل وتقدير البيت اجعل الحرف الثاني الذي يلي
تا المطاوعة كالحرف الاول في الضم بلا منازعة اه معرب والمطاوعة حصول
الاثر من الاول للثاني نحو علمته فتعلم وكسرته فتكسر فالاول مطاوع
بفتح الواو والثاني بكسرها وتا المطاوعة لا تكون الا في الماضي اه فارضي
وتعرف المطاوعة ايضا بانها قبول فاعل فعل اثر فاعل فعل آخر تا
المطاوعة وكذا كل فعل اوله تا مزيدة معتادة وان كانت لغير مطاوعة نحو

تبختر

تبختر وتكبر وتوانى وانما ترك الناظم ذلك لانها شبيهة بتا المطاوعة وخرج
بالمعتادة نحو ترمس الشيء بمعنى رمسه اي دفنه فانها مزيدة ولا يضم
معها التالي لكون زيادتها غير معتادة افاده في النكت وثالث الذي
الخ ثالث مسموع بالنصب بمحذوف يفسره اجعلنه على الاشتغال ويشكل
عليه قول الرضي ان الفعل المؤكد بالنون لا يعمل فيما قبله وما لا يعمل لا
يفسر عاملا اه فارضي وفي انطلق انطلق الخ هذا صريح في انه يجوز بنا
الفعل اللازم للمفعول وهو خلاف ما عليه اكثر النحاة قال العقلي ولا
يبنى للمفعول الا ما كان متصرفا متعديا خلافا لمن يجيزه في اللازم
ويقيم المصدر المنوي بلام العهد مقام الفاعل نحو جلس الجلوس مستدلا
بقراءة واما الذين سعدوا بضم السين واجيب بان الكسائي حكى سعده
متعديا اه فارضي او اشمم بنقل حركة همزة اشمم الى الواو قبلها
عينا تمييز محول عن نائب الفاعل والاصل اعلت عينه معتل العين
لو عبر هنا وفيما ياتي بمعتل العين بحذف التا لكان اولى كما افاده شيخ
الاسلام حيكت على نيرين الخ هذا من بحر الرجز نائب فاعل حيكت
كل حذ من ازار الخ عز ورداية لانه يريد وصفهما بالصفاقة وكذا الضمير
في الافعال في جميع البيت والحياكة النسج والنيرين بكسر النون والراء
وسكون اليا التحتية تثنية نير وهو علم الثوب ولحمته ايضا وفي رواية
على نولين تثنية نول بفتح النون واسكان الواو الخشب الذي يلف عليه
الحائك الثوب ويقال له المنوال واذا نسج عليهما كان اصفق وابقى وتحاك
وتشاك مبنيان للمفعول واصل تحاك تحوك نقلت حركة الواو الى ما قبلها
ثم قلبت الفا وقوله تختبط الشوك من اختبطت الشجرة اذا ضربتها
بعصي لتاخذ ورقها وقوله ولا تشاك اي لا يدخل فيها الشوك ولا يوثر
فيها ثم ان الم استشهد بالبيت على اخلاص الكسر في حيكت وهو
مخالف لغيره من الشراح والشواهد حيث استشهدوا به على اخلاص
الضم والنطق بالواو لا باليا ليت وهل الخ الشاهد في نوع وهو
مبني للمفعول خبر ليت الاولى وشبابا اسمها وليت الاخيرة تاكيد
للاولى فلا اسم لها ولا خبر وليت الوسطى فاعل ينفع لان المراد لفظه

وجه الاولوية ان المعتل ما كان فيه حرف علة وان لم يتغير كعور وصيد بخلاف المعل فانه المتغير فكان الاولى ان يعبر بالمعل كما عبر به المص لانه يفيد اشتراط التغيير وهو كذلك اه سم

قوله ليت الاولى مما اخوات ان واسمها شبابا وبوع خبرها وليت الثانية يحتمل انها مبتداة خبرها ينفع مبني للمفعول الذي هو شيا وليت الثالثة تاكيد للمبتدا الاولى فلا عمل لها اي للموكدة كما قالوه في تكرار الفعل نحو آتاك آتاك اللاحقون احبس احبس اه عيني