فانه من شرطه ان يصح تاثر السابق بالعامل وما اختص بالابتدا الايصح تقدير الفعل بعده وماله صدر الكلام يمتنع عمل ما بعده فيما قبله ولذا لم يذكره ابن الحاجب قال ابن هشام اصاب ابن الحاجب كل الاصابة حيث لم يذكر هذا القسم لانه لم يدخل تحت ضابط الاشتغال قلت لم يذكر في الالفية ضابط الاشتغال ولا شروطه حتى يستغنى عن ذكره فلم يكن من ذكره بدٌ ليعلم امتناع النصب على الاشتغال فيه نعم كان الاولى ان يصدر الباب بضابط يخرج ذلك كما فعله في التسهيل ذكره السيوطي في النكت السابق بالرفع فاعل تلا وما مفعول وقوله مالم يرد مفعول تلى الذى قبله وما قبل فاعل يرد ومعمولا حال من هذا الفاعل وقبل وبعد مبنيان على الضم اه فارضى فما في بعض النسخ من وجود قبل متصلا بضمير غير صواب لفساد الوزن بدون جرى عليه في التصريح وبعد ما ايلاؤه الفعل غلب اي بعد ما الغالب عليه ان يليه فعل فايلاؤه مصدر مضاف الى المفعول الثاني والفعل مفعول اول لانه الفاعل في المعنى اه اشمونى على معمول فعل تجوز الناظم في هذا اذ العطف حقيقة انما هو على الجملة الفعلية والدعا اي سواكان بخير او شر وسواكان بصيغة الطلب نحو عبدَ اللهم ارحمه او بصيغة الخبر نحو زيدا رحمه الله افاده في التصريح كهمزة الاستفهام اي وكالنفي بما او لا او ان نحو ما زيدا رايته ولا عمرا والكمتيه وان بكرا ضربته وكحيث المجردة من ما نحو اجلس حيث زيدا ضربته اه اشمونى والمختار النصب اي مالم تفصل الهمزة والا فالمختار الرفع نحو انت زيد تضربه الا في نحو اكل يوم زيدا تضربه اذ الفصل بالظرف كلا فصل افادة الاشمونى والمختار الرفع اى مالم يوجد مرجح النصب نحو اما زيدا فاكرمه نبه عليه المرادى وقضيته ان الرفع ح ليس اجود فيحتمل ترجيح النصب واستوايهما وهو الاوجه لتقابل المرجحين بلا مرجح ثالث لاحدهما ذكره شيخ الاسلام ففي كلام الش الاتى نظر واما عمرا فاكرمه فيختار نصب عمرو لا والناصب هنا محذوف فسره المذكور وان كان بعد الفا لان الفا لا يعمل ما بعدها فيما قبلها اذا وقعت في غير موضعها نحو اما زيدا فاضرب واذا عمل جاز في نحو اما زيدا فاضربه والدليل على انها وقعت في غير موضعها

ان

ان الاصل مهما يكن من شئ فزيدا اضرب فحذف مهما يكن من شئ برمته وجئ باما فحصل اما زيدا فاضرب فعمل ما بعد الفا فيما قبلها لذلك او لان الحاجة تدعو الى الفصل بين اما والفعل اذ الفعل لا يليها ففصل بمعمول الفعل والحاصل ان الاسم في نحو اما زيدا فاضربه منصوب بمحذوف بعده والتقدير اما زيدا فاضرب اضربه فحذف المفسر بفتح السين وهو الناصب لزيد ثم زحلقت الفا منه الى المفسر بكسر السين فحصل اما زيدا فاضربه اه فارضى وان تلى المعطوف فعلا او شبه الفعل في هذا كالفعل نحو هذا ضارب زيدا وعمرو برفع عمرو ونصبه على السوا وشبه العاطف كالعاطف نحو ضربت القوم حتى عمرا اضربته فالرفع والنصب على السوا ايضا كما في الاشمونى مخيرا اى بين الرفع والنصب على السوا بشرط ان يكون في الثانية ضمير الاسم الاول او عطفت بالفا نحو زيد قام وعمرو اكرمته في داره او فعمرو اكرمته برفع عمرو ونصبه ذكره الاشمونى وكلام الناظم يقتضي ان الواو كالفاو به قال هشام بانها جملة صدرها اسم لخ هذا التفسير لذات الوجهين اعم لشمولها اسمية في ضمن اسمية وغير ذلك كما اشار له الدماميني رحمه الله تعالى ونصبه والرابط مقدر اى في داره مثلا وانه جرى في المثال على مذهب من لا يشترطه والرفع لخ الرفع مبتدا خبره جملة رجح وفي غير متعلق برجح لا بالرفع لان عمل المصدر المعترف بال قليل كما في صفيق النكاية اعداءه فما ابيح افعل اي فما ابيح لك فيما يرد عليك من الكلام ان ترده اليه وتخرجه عليه افعل ودع مالم يبح لك فيه ذلك ونكت الناظم بهذا على مانع النصب واشار به الى انه مقيس فلذكره فايدة عظيمة في اماليه هو اسم كتاب لابن الشجري فارسا ما غادروه لخ فارسا منصوب بمحذوف يفسره المذكور وهو محل الاستشهاد وما زايدة لا نافية والا امتنع الاشتغال لان ما النافية لها صدر الكلام فلا يعمل ما بعدها فيما قبلها وما لا يعمل لا يفسر عاملا اي غادروا فارسا بمعنى تركوه ملحما بضم الميم وسكون اللام وفتح الحا المهملة من الحم الرجل اذا نشب في الحرب فلم يجد له مخلصا وقد ضبطه بعضهم بالجيم قال العيني وما اظنه صحيحا اه وزميل بضم الزاي وتشديد الميم المفتوحة وسكون اليا التحتية اي غير جبان ولا نكس بكسر النون وسكون الكاف اي ضعيف وقوله وكل

قوله حتى عمرا ضربته اى فحتى في هذه الحالة شبه عاطف لا عاطف لانها لا تكون عاطفة الا عند دخولها على المفردات كما في قولك اكلت السمكة حتى راسها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)