وهو موكد لنفسه كما ان المصدر موكد لنفسه في نحو ضربت ضربا كما افاده الدماميني
اهـ سم معايرة المتاثر وهو الجملة وقوله للموثر فيه اي وهو المصدر
كذاك ذو التشبيه اي مما يلتزم اضمار ناصبه ذو التشبيه الخ لكن
بشروط سبعة ان يكون مصدرا مشعرا بالحدوث دالا على التشبيه بعد
جملة حاوية معناه وفاعله غير صالح ما اشتملت عليه للعمل فيه كالمثال
الذي ذكره الناظم بخلاف نحو لزيد يد يد اسد لعدم كونه مصدرا ونحوله
علم علم الحكما لعدم الاشعار بالحدوث ونحو له صوت صوت حمار لعدم
احتوا الجملة قبله على معناه ونحو عليه نوح نوح الحمام لعدم احتوائها
على صاحبه فيجب رفعه في هذه الامثلة ونحوها كما في الاشموني
فائدة يجوز الرفع ايضا على البدلية او الوصفية في جميع ما استوفى
الشروط ذكره سم وهل هو مرجوح او الرفع والنصب متكافيان قولان
كلي بكا بكا الخ ينبغي ان يجعل صفة لقوله جملة اي بعد جملة كالجملة
في هذا المثال ليكون اشارة الى الشروط فان قلت لم يشتمل مثال
المص ونحوه على صاحب المصدر لان بكا ذات عضله ليس صاحبه يا
المتكلم في لي بل صاحبه ذات عضله قلت معنى بكا ذات عضله بكا
مماثلا لذات عضله فالمقصود بقوله بكا ذات عضله صاحبه يا المتكلم
المذكور فان قلت البكا يمد ويقصر فاذا مددت اردت الصوت الذي يكون
معه البكا وان قصرت اردت الدموع او خروجها كما قاله الجوهري وح فمثال
المص مشكل لان الجملة لم تشتمل على اسم بمعناه اجيب بان ما في الجملة
ممدود لكن قصره للضرورة قلت كذا قالوه وكادوا ان يجمعوا عليه وفيه
قصور ففي المصباح ان المد والقصر لغتان في البكا ثم قال وقيل القصر مع
خروج الدموع والمد على ارادة الصوت فحكى ما قالوه بصيغة التمريض
فمثال الناظم جار على الصحيح فاحفظه ودع التقليد القبيح عضلة
اي ممنوعة من النكاح وقال شيخ الاسلام ذات عضلة اي داهية ومن
كلامهم انه لعضلة من العضل اي داهية من الدواهي النكلى بفتح
المثلثة مفقودة الولد الحزينة اهـ
ويسمى المفعول لاجله ومن اجله وهو ما فعل لاجله فعل ولا يجوز تعدده منصوبا كان

المفعول له

اي لله

ادبجوررا

او مجرورا ومن ثم منع في قوله تعالى ولا تمسكوهن ضرارا لتعتدوا تعلق لتعتدوا
بتمسكوهن على جعل ضرارا مفعولا له وانما يتعلق به على جعل ضرارا حالا
اهـ همع وقدمه على المفعول فيه لانه ادخل منه في المفعولية لانه مفعول
الفاعل واقرب الى المفعول المطلق بكونه مصدرا ينصب مفعولا له
المصدر الخ الحاصل ان الشروط خمسة وقد نظمتها فقلت
والمصدر القلبي ان قد اتحد وقتا وفاعلا وعلة ورد
ينصب مفعولا له في نحو دن لله طاعة تكن ممن امن
ابان تعليلا اي افهم كونه علة للحدث المحدث العامل كجد شكرا
اي لاجل ان تشكر بالبنا للفاعل اي لتكون شاكرا اهـ سم ودن اي
شكرا كذا قدره ابن الناظم قال شيخ الاسلام من الدين بفتح الدال اي
اقرض او من الدين بكسرها اي جاز من المجازاة وقدره الاشموني دن
طاعة وهو بما يعمل البا بمعنى مع والجملة حالية ووقتا وفاعلا انصبا بنزع
الخافض ويجوز ان يكونا تمييزين منقولين من الفاعل والتقدير متحد
زمانهما وفاعلهما وفاعلا خالف بعضهم فاجاز النصب مع اختلاف
الفاعل محتجا بنحو قوله تعالى هو الذي يريكم البرق خوفا وطمعا ففاعل
الارائة هو الله تعالى وفاعل الخوف والطمع المخاطبون واجاب ابن مالك
بان الاتحاد في الفاعل تقديري لان معناه يجعلكم ترون ففاعل الروية
هو فاعل الخوف وقيل هو على حذف مضاف اي ارادة الخوف والطمع وجعل
الزمخشري الخوف والطمع حالين فاجرره بالحرف وفي بعض النسخ فاجرره
باللام فان قلت يعين هذه النسخة قوله الاتي وقل ان يصحبها اي
اللام المجرد اذ الموافق لنسخة الحرف ان يصحبه اي الحرف قلت يمنع التعيين
لجواز تانيث الحرف باعتبار انه كلمة اهـ سم وليس يمتنع اسم ليس ضمير
مستتر يعود الى الجر بالحرف المدلول عليه بالفعل السابق كلذ هد ذا قنع
نظر بعضهم في هذا المثال من جهتين قنع حضر والخبر الفعلي الرافع لضمير
المبتدا لا يتقدم عليه فكذا معمول الخبر فان ساغ الاعتراض فالاولى مع
الشروط ذا العفة قنع وقال بعضهم اذا امتنع تقدم المعمول لا يمتنع تقدم
معمول الخبر المعمول واحتج بان المضارع لا يتقدم على لن ويجوز ان يتقدم