

بشغل في الازمنة الثلاثة اي يكون ماضيا ومستقبلا كما قاله ابو القاسم
 جواز يدركها ومسرعا ويقوم ضاعها المرفوعا مفعول اشبهت
 وهو يفت الفعل بخلاف والتقدير اشبهت الفعل المرفوعا والاولى فيه
 للاطلاق وقيل الثاني كما فتقول في صائب صائب وصاربان و
 تامل وعامل مضمين في عامل مبتدأ مضمين مسمى للمفعول مضمين
 وهو يتعدى لاثنتين اولها ماضية مستتر فيه قائم مقام الفاعل وثانيها
 قوله بمعنى المضاف الى الفعل وقوله لا صرفه بالنصب بالهتوف على معنى
 ويؤخر الفتح على حال من فاعل عمل والتقدير وعامل مضمين معنى الفعل
 دون حرفه في عمل موهوبا كقولك لست في ذكر الاستخفاف من ذلك
 نسمة وزاد بعضهم النفا فاجلته عشق وقد تظلمت ذلك فقلت
 كان لعل في الضم واليت الشارة وظرف وعجز وروى تنبيه التدا
 وبالنسب واستعملت معظما على ذي استغنى تقديم حال لك الهدى
 مستقرا حال مؤكدة قاله يسم وهو صريح في ان المراد به الوجود القائم وقال
 غيره اي ثابتا غير متزلزل فهو يكون خاصا اذ لو كان عاما لم يظهر قاله
 بعض المتأخرين يقال محل عدم ظهوره اذ كان له مفعول يقع بدلا عنه وقد
 والاصح ظهوره قلت الاصح جعله كونا خاصا كما يوجد من سب الاشموز
 قيل قوله والحال قد تحذف ما فيها عمل في محو قاله في المصباح محو محو
 بل بدقتر المدينة لذكر في الاكثر واليه بالنسب القليل على لفظها فيقال
 محو بقره وقلال في بالاصافة اليها واسم بلد اخرى من بلاد نجد والنسبة
 اليها بزيادة الف على غير قياس فراق بين البلدين وربما نسب اليها
 على لفظها وقد اطلقت على ناحية بلاد البحرين وعلى جميع القليم وهو
 المراد بالحدث ان عليه الصلاة والسلام اخذ الحربة من محوس هو ابو
 لا يجوز تقديم الحال على عاملها ما تقدم الحال على صاحبها كما
 كما تقول هذا قائما زيد في قراءة من كسر الشا هو الحسن البصري وهي
 شاذة وكسرها على ان مطويات حال متوسطة بين الخبر عنه وهو
 السموات والخبر به وهو يمينه والاصل والله اعلم والموتة بيمينه
 مطويات وصاحب الحال الضمير المنقول الى الجار والمجرور واجازة

الاضف

الاضف قبا ساستدلالا بلاية على جواز تقديم الحال على عاملها الطريق
 والجواز الجوز وورد بان الحق ان مطويات معمولة لعمدة على انها حال
 من الصبر المستتر فيها والسموات عطف على ضمير مستتر في قرينة
 لا ربا بمعنى مقبوضة لامبتدأ او بيمينه خبرا بل بيمينه مفعول الحال لعلقه
 بها لاعلمها كافي التوضيح وهو يريد نحو مبتدأ مضاف لقول محذوف
 وما بعده مفعول لذلك المحذوف اي نحو قولك تسبحوا خبر عنه اي بحال
 فالسبح والتا لا يد تارة ويسب كسر لها اصله بوهن بمعنى يصفى حذفت
 الواو وتووعها بين يا وكسرة مفردة حال من ضمير الفاعل الواقع خبر
 عن زيد وهو العامل فيه ومن عمرو متعلق بانفع ومعانا حال من عمرو
 والها مل منه الفع على نفسه او غير اشبار هذا الى ان ما ذكره المض
 مثال لا قيد فلا يسترط اختلاف الذائنين والحقايق فلم اخذ الدائقان
 نحو هذا اشبار الطيب منه رطباً والحالان نحو زيد مقدر النفع من عمرو
 مفردا فلكم ذلك تاقى الكنت وزعم السحر في انها خبران كما اعترض بلدي
 فيه حذف لسة اشيا اذ اوكاك واسمها قيل افضل التفضيل ومثل ذلك
 بعده امر فارضي ولا تخرها هذا هو مذهب الجمهور وان كان ظاهر كلام
 الناظم جوازها خبر الحال عين افضل لانه انما حكم جواز التقديم دون
 الوجوب وهو الذي لبعضه المعارضة واما مذهب الجمهور وما تقدمت عليه
 في النكت ذاتها اي جواز الوجوب فالثاني بعد التا ولا يخو ان
 هدينا السيل اما اشبار او اما كسرا وخبرها زيدا لا خافا ولا اسفاه
 والاول فيما عد ذلك وغيره عطف على قوله لغرد وجملة فاعلم
 اعتراضية بيها نصرت لرد كلام ابن عصفور حيث منه ما لم يكن افضل
 تفضيل وقول بعضهم ان الاعتراض لا يكون بالفاسخ وقد جعل اهل
 البيان من الاعتراض قوله فعله المراد يفتقد يجوز تقدير الحال اي
 لانها وصف في المعنى والشيء الواحد يكون له اوصاف لا يعني ذكر بعضها
 عن بعض كالخبر وهذا فارق التميز ولا يجوز لانه القصد
 منه تفسر ما اهرم والتفسير الواحد كما في ذلك فلا يجوز عندك
 عشرون فسطا راعسلا قصبا بل يجب جرح نصب باضافة غسل اليه لانه

يانه

تسبحوا خبر عنه اي بحال