

الفايدة من اعادة حركات التمييز من هذه بغير حيز وجوز بعضهم زيادتها
 بعد المقادير وما اشبهها وعرفت الارض من شجر الصواب اسقاط
 هذا ما علمت من ان التمييز المحول عن المفعول لا يجزم من وعامل التمييز
 قدوم مطلقا اي ولو فعلا على متصرفا وهذا صادق مع توسيط التمييز بين
 العامل ومفعوله بخلاف نفسا زيد وهو كذلك كما افاده اسم والفعل ذو
 التعريف الى الفعل مبتدأ وذا التصريف فتمت وسبقا معنى للمفعول
 خبره ونزول الزاي اي قليلا قال العرب حال من الضمير في سبغ لكن
 قال اسم وخبره نظر الوجه انه مفعول مطلق والمعنى سبغ فزرا
 التجريدي بالفارق حينه بالي على فاعل انجز والرضوة الاستفهام وجبها
 مفعول والذي في المشاهدة الضرف فانه قال اللام في المفردى التتميل
 ويجوز ان يكون بمعنى الباء وقوله ما كان فاعله ما كان زائدة والضمير في
 تطيب عابد لليلى والشاهد في نفسا ويروي سلكا بدل اليلى
 صنف حريم الحزم بمعنى لها المهملات وكوت الزاي بمعنى الاتقان والذي
 في الصياح حريم الرجل رايه حرمها من باب ضرب اتقنه والبعادى مصدر
 مضارع لفاعله والاحتمال مفعوله وان عوتني بالعين المهملات بمعنى رجت
 وقوله وشيباراسي للجملة حالية والهيى انضيم عمره في تعويل
 الامل ومراجع مع اهتلا راسه بالشيب والكبر
 سميت بذلك لعلم الجوز وقيل لانها تحرم معاني الافعال الى الاسم وسبها
 الكوفيون حروفا الاضافة لانها تصنف الفعل الى الاسم اي ترفع به
 وضرورة المسافات لانها تحذف في الاسم صفة من تبعية وظرفية وغير
 وقد ما على الاضافة لان الاضافة متعلقة بالجوف ولان عمل الحرف
 اقوى كما جروا به هاك اسم فعل امر معنى حذو الكا حذو خطابه
 وضرورة مفعوله وهي من لا يدان بلا حظ في مثل هذه التركيبات
 العطف سابق على الاخبار وقيل من ذكر الخاي لغرابية الجوزها
 في مومع من زاد بعضهم ثالثا وهي جرها ما المصدرية مع صلة بالمفعول
 يولد الفتي كما يهضم وينغم اي اللغز والنعف قاله الاخفش وقيل ما كافت
 ام ما الاستفهامية اي المستفهم بها عن طاعة الشئ كما صله

جوز الخ

صديق
اذانت لترفع فضا

كما

كما اخذت الفاء ما وجوبها على الساكت وقفا حفظا المفتحة الدالة على الولى
 المحذوفة وقوله بمعنى له باللام اي الذي كان كذا فان مقصوده بعدى
 والاولى ان تقدر في مصدرية تقدر اللام قبلها بدليل لرفع ظهورها من نحو
 لكيلد فاشوا اخره عقيل بالصفير او تو صبح لعل الى المعوار لخاصد وفقلت
 ادع اخره ورفع الصوق مرة لعل نحو المعوار كبر الميم وكوته الفتي العجم
 كنية رجل ويروي ابا الفوار على اصله اسم لعل وقرب خبره او معنى
 لعله الله فضلكم الخ الجلاء في محل رفع بالابتداء وقوله فضلكم خبر المبتدأ
 اسم فليس المحل خاصا بالمبتدأ وقيل مرفوع بعمته معتدلة منع من
 ظهورها اشتغال المحل بحركة الجاء وعلل في هذه اللمعة لا تتعلق بشئ لانها مبتدأ
 الزايد بدليل ارتفاع ما بعد جروها وكذا الولا فمن جروها ورب والحرف
 الراكب اليها ومن نحو هل من حاله غير الله ونحو كفى بالله شهيدا وحرف
 الاستثناء وهو خلا وعدا وحاشا اذا حذفت من جملة ما لا يتعلق خمسة كما
 ذكره الاسموي اخر الباب وقوله شربم بالشين المعجمة اي مفضاة
 ضويل بالتصغير يريدون من كثره اي فتي بمعنى من الابتداء
 كما ذكره شيخ الاسلام شربم بما الحرف انه ذوق يصق السحاب
 بنا على ما اعتقده من ان السحاب باخذ من ما الجرم مطروضا
 شربم بمعنى روي فعدا بالياء والباء للتحقق بمعنى من كما ساق
 والمج مجتمعة وهي معظم السا ونيح مبتدأ ومن خبر وهي بالهرو في آخر
 جميع اي صوت وقوله لرفع اي توسعت وتحت لكن لا تجر الا
 في الولا ان الضمير ولا يقال لولا زيد ووضع ضمير لولا بان النيابة لما وقعت
 النيابة كما في الضمير المنفصلة لتسمها بالاسما الظاهرة وهو نحو جى الى منوع
 وقت في الفيات اطلع فنيانا من الاطباع والاحسان جمع حسب بفتح السين
 المنفصلة في الساب جمع سبب وهو ما يعد من المائر كالشجاعة وحسن الخلق ما خوذ
 المنفصلة كافي من الحساب وهو علة المناقب لانهم كانوا اذا اتوا وحسب كل منهم
 عساك وخبر متاقبه وهو ما في الما في المصاح وهو من قصيدة نونية
 وعساه جلى في باب كسرة الاحرار ولها معاوي اي لم ابا لعل قلته وما زال ما اسرق
 تقدم في باب انما انظر معنى ما علت ومعاوي ترخم معاوية وارا دهم معاوية ابن ابي سفيان
 لمخبره

الاولى او الباء
لانه احتمال
عمان اه تفيد
شربم
تدبر الولا
النيابة كما
وقت في الفيات
المنفصلة
وقتها في الضمير
المنفصلة كافي
عساك وخبر متاقبه
وعساه جلى في باب
تقدم في باب

قال ابن السكيت
وان اركان كسرت
ان السحاب والاراقه
كسرت