واراد بالحسن حسن بن علي رضي الله عنهما كما في العيني وكم موطن
كم خبرية بمعنى كثير يحتمل ان تكون مبتدا اول والضمير المجرور بلولا مبتدا
ثان وخبر الثاني محذوف وجوبا والجملة خبر الاول وطحت جواب لولا اذ
لا بد لها من جواب هو جملة ويحتمل ان تكون كم خبرية منصوبة بطحت
وموطن بالجر تمييز كم والشاهد في لولاي فهو حجة على المبرد وطحت بفتح
التا بمعنى هلكت وما في قوله كما مصدرية والكاف للتشبيه اجرامه من قلة منهوي
وهوى بفتح الواو من باب ضرب فعل ماض بمعنى سقط فاعله منهوى بضم
الميم بمعنى هاوى اسم فاعل والاجرام بفتح الهمزة جمع جرم بكسر الجيم مثل
حمل واحمال هو الجسد والبا بمعنى مع والقنة بضم القاف وتشديد النون
اعلى الجبل والنيق بكسر النون وسكون المثناة التحتية في اخره قاف ارفع
موضع في الجبل بالظاهر اخصص البا داخلة على المقصور عليه اي
اجعل هذه الحروف مقصورة على الظاهر فلا تتجاوز الى المضمر واخصص
بمذ الخ البا هنا داخلة على المقصور بمعنى ان مذ ومنذ مقصوران على
الوقت ويشترط في مجرورهما مع كونه وقتا ان يكون معينا لا مبهما ماضيا
او حاضرا لا مستقبلا تقول ما رايته مذ يوم الجمعة ومذ يومنا ولا
تقول مذ يوم ولا اراه مذ غد وكذا في منذ وبرب منكرا الحاى
واخصص برب منكرا وفي رب ثمانية عشر لغة فتح الرا وضمها مع تشديد
البا وتخفيفها ومع تا التانيث او مع ما او معهما ويزاد ضم الرا مع سكون
البا وضمها ذكرها شيخ الاسلام في المنفرجة وقد نظمتها فقلت
ضم وافتح لرا رب وخفف واشددن بامع تا المونث او ما
او هما او بجرد ثم را ضم مع با او سكنت قد اتما
واعلم ان مجرور رب في نحو رب رجل صالح لقيت مفعول وفي نحو رب
رجل صالح لقيته مبتدا او مفعول على حد زيدا ضربته ويقدر الناصب
بعد المجرور لا قبل الجار لان رب لها الصدارة من بين حروف الجر وانما
دخلت في المثالين لافادة التكثير او التقليل لا للتعدية كما حققه في المغني
والتا لله ورب التا مبتدا ولله خبر ورب بفتح الرا مخففا معطوف
على لله وبين قوله ورب بفتح الرا ورب بضمها الجناس المحرف وضابطه
اختلاف

اي او مجردا من هذه الثلاثة كما يدل عليه النظم وبذلك تتم الصور الثمانية عشر اه

ولا يتعدى ... رب ... لانه ... الفصل بين ... المجرور ... بجوازه ...

اختلاف اللفظين في الشكل وما رووا اي والذي رووه نزر فما مبتدا خبره
نزر بمعنى قليل وفتى بالنصب تمييز للضمير المجرور برب ويلزم في الضمير
المجرور بها الافراد والتذكير والتفسير بتمييز بعده مطابق للمعنى فيقال
ربه رجلا وربه امراة كذا كها كذا خبر مقدم وكها مبتدا مؤخر وكذا
خبر مقدم يعني انه قد جرت الكاف قليلا ضمير الغيبة ونحوه اتى
نحو مبتدا خبره اتى وقوله نحوه يحتمل انه اراد بذلك بقية ضمائر
الغيبة المتصلة كما في قوله كهو ولا كهن ويحتمل ان يكون اشارة الى بقية
الضماير مطلقا وقد شذ دخول الكاف على ضمير المتكلم والمخاطب كقوله
واذا الحرب شمرت لم تكن كي اي لم تكن انت مثلي وقول الحسن انا وانت
كي ويحتمل ان يكون اشارة الى بقية ما يختص بالظاهر اي ان بقية
ما يختص بالظاهر دخوله على الضمير قليل نحو فتى حتاك الخ افاده
الاشموني شذ جرها الضمير افاد بهذا ان الكلام في حتى الجارة اما
حتى العاطفة فتدخل على المضمر كضربتهم حتى اياك وقال ابن هشام
الخضراوي لا تعطف الا الظاهر كالجارة اه فادكهي فلا والله الخ البيت
من الوافر والفا للعطف ولا التاكيد القسم ولا يلفى بالفا جوابه اي لا
يجد وفتى مفعوليه واه رابت الخ واه بمعنى ساقط ورابت بهمزة وموحدة
اي اصلحت ووشيكا اي سريعا وصدع اعظمه بفتح الصاد المهملة تركيب
اضافي مفعول رابت والشاهد في قوله ربه حيث ادخل رب على الضمير
وعطبا تمييز وهو بكسر الطا المهملة صفة مشبهة ويروى عطب بالجر
على انه من وهو شاذ وانقذت اي خلصت ومفعوله محذوف وعطبه
بفتح الطا مصدر كما شذ جر الكاف له جعل ذلك في التوضيح ضرورة
والكوفيون والفرا يخصون ذلك بالضرورة وعليه يتخرج ما يقع في
عبارات المصنفين اه يس خلى الذنابات الضمير في خلا بالخا
المعجمة راجع لحمار الوحش ويروى بدله نحى بالحا المهملة والذنابات بفتح
المعجمة اسم موضع وشمالا مفعول ثان وكثبا بالمثناة من فوق صفة
بمعنى قريبا كذا ضبطه بعضهم والصواب انه بالمثلثة وفي الصحاح
الكثب بالمثلثة القرب اي جعل الذنابات ناحية شماله قريبة منه

صفة مصدر محذوف اي ... رابا وشيكا

Copyright © King Saud University