بالرفع نعت لذا او عطف بيان واسمها مبتدا الحال ولفظية خبر عنه والثاني
وخبره خبر الاول وكما تسمى لفظية تسمى غير محضة ومجازية لان فايدتها
راجعة الى اللفظ فقط بتخفيف او تحسين وهي في تقدير الانفصال
وتلك محضة هي بكسر التا اسم اشارة واللام حرف للبعد والكاف
حرف خطاب ومحل هي رفع على الابتدا ومحضة خبر المبتدا ومعنوية معطوفة
على محضة وكما تسمى محضة ومعنوية تسمى حقيقية لانها خالصة
من تقدير الانفصال وفايدتها راجعة الى المعنى و ظاهر كلام الناظم
انحصار الاضافة في هذين النوعين وهو المعروف لكنه زاد في التسهيل
نوعا ثالثا وهو المشبه بالمحضة كاضافة الصفة للموصوف نحو سحق
عمامتي واضافة المسمى للاسم نحو شهر رمضان ووجه شبه ذلك
بالمحضة ان المضاف لا ضمير فيه ووصل ال بذا المضاف الخ اي المشار
به يفعل كالجعد الشعر بفتح الجيم وسكون العين قال في المصباح جعد
الشعر بضم العين وكسرها جعودة اذا كان فيه التوا وتقبض فهو جعد
وذلك بخلاف المسترسل وامراة جعدة وقوم جعاد بالكسر اه
وكونها في الوصف الخ كون مبتدا وكاف خبره والضمير الراجع الى المبتدا
محذوف اي كاف في اغتفاره وان وقع فاعل بكاف اي كاف وقوعها اي وجود
ال في الوصف مغن وقوعها عن وجودها في المضاف اليه كما افاده الاشموني
وقال ابن الناظم كونها مبتدا وان وقع مبتدا ثان وكاف خبره والجملة
خبر الاول اه قال سم ولا رابط بين الجملة والمخبر عنه الا ان يقال ان ان
وقع متضمن له لان الضمير فيه راجع الى الوصف الموصوف بكونها فيه
فكانه قيل وقوع الوصف الذي كونها فيه مثنى او جمعا كاف اه ويصح
جعل ان وقع بتقدير اللام اي وجود ال في الوصف لوقوع الوصف مثنى او
جمعا على حده وقوله مثنى او جمعا حال من ضمير وقع وسبيله مفعول
باتبع والضمير في سبيله عايد الى مثنى وقد علم ان همزة ان مفتوحة
ونقل عن الناظم انه اصلحها بالكسر فتكون شرطية فكاف خبر عن كونها
باعتبار الابتدا وفي الوصف خبر عنه باعتبار الكون او متعلق بها ان
جعل تاما وجواب الشرط محذوف كما تقول كون زيد عالما حسن ان

عمل

عمل بعلمه ولا يضاف اسم لما هذا البيت مع شرحه متقدم في بعض النسخ على
الذي بعده وفي نسخ بالعكس قال في النكت واوضح من هذا قول ابن الحاجب
ولا يضاف موصوف الى صفته ولا صفة الى موصوفها ولا اسم مماثل
للمضاف اليه في العموم والخصوص اه وكالموصوف وصفته تسوا اذا
تقدمت الصفة على الموصوف او بالعكس فلا يقال قمح بر راجع للمثال
وما بعده للموصوف وصفته فيؤول الاول بالمسمى والثاني بالاسم
محله اذا نسب الى الاول ما ينسب الى غير الالفاظ اما اذا نسب اليه ما
ينسب اليها فيجب تاويل الثاني بالمسمى كقولك كتبت سعيد كرز
فانه يتعين ان تقول كتبت اسم هذا المسمى اه سم كيوم الخميس
اي فانه يؤول باضافة المسمى الى اسمه واستشكل بان المضاف
فيه اعم من المضاف اليه فلا يكون من اضافة الشي الى مرادفه واعلم انه
يمتنع الاضافة اذا كان المضاف اليه اعم مطلقا من المضاف كاحد اليوم
بخلاف عكسه كيوم الاحد لعدم الفايدة في الاول ووجودها في الثاني
اه سم حبة الحمقا بالمد وانما وصفوها بالحمق لانها تنبت في مجاري
السيل فيمر بها فيقطعها فتطوها الاقدام قاله الرضي وهي المعروفة
بالرجلة وربما اكسب ثان اي وهو المضاف اليه اولا منها وهو
المضاف اليه اولا منها وهو المضاف تانيثا اي وتذكيرا ففي كلامه اكتفا
ان كان لحذف موهلا بفتح الها اسم مفعول من اوهل بمعنى اهله
لكذا اذا جعله اهلا اه تمرين واعترض بان الشرط ان يكون اهلا لذلك
لا ان يكون جعل اهلا واجيب بانه اطلق المسبب واراد السبب اه مدابغي
ان يكون المضاف صالحا للحذف ولا بد ان يكون المضاف بعضا او
كبعض مثال الاول صدر القناة ومثال الثاني مر الرياح فلا يقال
اعجبتني يوم عروبة بتانيث الفعل لان المضاف فيه ليس بعضا ولا
كبعض وان كان صالحا للحذف اه دماميني على التسهيل مشيت
كما اهتزت الخ مشيت اي النسوة وما مصدرية اي كاهتزاز الرياح والشاهد
في تسفهت بمعنى مالت باعاليها مر الرياح والنواسم جمع ناسمة من
نسمت الريح نسيما وهو اول الريح حيث تهب بلين قبل ان تشتد

قوله ثان فاعل بضمة مقدرة على اليا المحذوفة لالتقا الساكنين دعن اليا والتنوين اه

فيخصص باضافته اليه

حيث انه مع ان فاعله مذكر وهو مر الرياح لانه اكتسب التانيث من المضاف اليه اي الرياح لانها غالبا

Copyright King Saud University