

فيما في وقت واحد عن عاصم هو احد السبعة واسمها الضمير ضم  
 الشفتي لا يصح الدال قال انض وختم ان يكون منه لعله لم يحتمل ذلك  
 لاحتمال ان تكون كسرة النون لا تقا الساكنين لا كسرة اعرابها في ذلك  
 في الالة فتأمل ثم من الرعدة لما تنهضن ان تسرع وتحصل الرعدة  
 من الارتعاد وفي ظهري تصفير ظهر متعلق بخدود صفة للرعدة  
 اي الكابتة في ظهريه ومن الى متعلقك بتنهض والمعنى يقوم على الارتعاد  
 من عند الظهر الى العصر وما زال مبرك لو المراد ضم الميم ولد الفرس  
 ومن جرب فتح الجيم واليهم مكات الزجركي بعيد اعينهم يقال فلان منى مر جبر  
 الطباي بعيد عن بعد الكلب من زاوية وميزه اسم نازك ومن جبر  
 خبرها والشاهد في قوله لدن غدوة حيث جات منصوبة وقوله حتى فت  
 اي الشمس لغزوها اي لوقت غروبها منصوبة على التمييز وجهه  
 ان يكون مدلوله زمان مبرم ففسر ذلك الميم بغدوة قال وتصب  
 غدوة بها عنهم نذر هذا يستعمل النصب على التمييز والنصب على التشبيه  
 بالمفعول وان جعلنا النبا المصاحبة شمل النصب باصناف فعل اه سم  
 اسم المكان الاصطحاب اعلم ان الصواب ان يقال ومع المكان الصيغة  
 اوله وانها وقد تحتملها وقد تاتي لزمان تقرب من اخر الاول نحو  
 زيد مع عمرو ولذا وقت خبر عن الجدة والثاني نحو حيثك مع اذان العصر  
 والثالث وهو ما يحتملها نحو جازند مع عمرو والثاني وهو محتملها  
 لزمان يقرب من اخر نحو ان مع اليوم اخاه عداه دم اهو سم قال  
 ابن هشام نوع في الاضافة ثلاث مفان احدها موضع الاجتماع وهذا  
 يخبر ما عن الذوات نحو والله معك والثاني زمانه نحو حيثك مع  
 العصر والثالث مرادفة عند وفتحها فتح اعراب وقد تفرد  
 مرودة اللام بمعنى جمع فتنصب على الحال وقد ترفع وتكون  
 ناعمة في الاضافة تامة في الافراد عكس ان واخ وامام وخوها  
 فنا قصة فيها وغير هذه الاسماء تامة فيها وقد جلت القسمة الفعلية  
 في الاسماء قطعانا وتماما هر شيخ الالام فريشي سنم الا فاله  
 جبرير من قصيدة يمدح بها هشام بن عبد الملك وريشي بكسر الهمزة  
 وسكون

وسكون الميم في التختية وفي اخره شين معية وهو الياس الغاضر والبال  
 وخوه ولما بكسر اللام وتخفيف الميم وقابعد وقت فان سبويه  
 يزعم المناسبة ان يقول نقل اذ مترادفة الرد ولا يناسبه الالف  
 لا الزعم وان كان يستعمل بمعنى القول فالذي ينصبها على الظرف  
 ينبغي فتحها في ظاهرها ان كلام الناظر على التوزيع وليس كذلك بل  
 الائمة العين اذا اولها ساكن يحرك فيها الوجهان الفتحه طلبا للحمزة  
 والكسر على الاصل في النقا الساكنين كما صرح به الاثنيون وغيره واما  
 المفتوحة فهي باقية على حالها فان سرة سقال نقل رحمه الله  
 تعالى احمد بن قادم عن الفرق بين قام عبد الله ووزيد معا وقام عبد  
 الله ووزيد معا فسكت فقال نقل ان جمعا للقيام في وقتين  
 وفي وقت واحد ومعا للقيام في وقت واحد وشكل عليه قول  
 امر القيس مكرنم ومقبل مدير معا لان نقل وزيد في حالة  
 واحدة اه فارضى قلت يمكن الجواب عن ذلك بان مراد نقل بعوله  
 معا للقيام في وقت واحد حيث لم تقع قرينة على خلافه وما في  
 البيت قامت القرينة الحالية على السخا لانه قد برقا سرة اخرى  
 ذكر الفارسي نقل عن بعضهم ان مع بمعنى بعد في قوله تعالى ان مع  
 العسر يسيرا ان بعد بمعناها في مثل بعد ذلك زنيهم اه وايهم  
 فاعلم بان مصدر في موضع الحال اي بانها في حال من الفاعل او مبنية فهو  
 حال من المفعول وغير مفعوله باضم ولو قال الناظر وغير واضمها  
 اذا عدت ماله اضيق ناو يا معر ما كان اولى ليكون لفظ غير معطوفا  
 على لان فيعد انها اضم من الاسماء البلازمة للاضافة ويمكن الاعتداد  
 عن الناظر بانة لم يحكم بكونها ملازمة للاضافة لان بعضهم حكى فيها  
 القطع عن الاضافة لفظا ومعنى كما افادة الهوتق ناو يا معر ما  
 اي معنى ما عدوم وهو معنى المضاف اليه اللفظه قبل ان يفتقر قبل  
 ميمه اخبره كغير ويجوز ضبطها بالضم من غير تنوين وبالفتحة من  
 والرفع وهو الاصل لانها اسما ليس فيها ما يوجب البناء ووجه  
 الضم انه ذكرها على الحالة التي تكون عليها في حال قطعها عن