ثم قد يكون له ثان وقد لا يكون نقول هذا اول مال اكتسبه وقد يكسب بعده
شيأ وقد لا وقيل انه يستلزم ثانيا كما ان الاخير يقتضي اولا فلو قال ان
كان اول ولد تلد بينه ذكرا فانت طالق فولدت ذكرا ولم تلد غيره وقع الطلاق
على الاول دون الثاني ولا اول استقلالا ان احدهما ان يكون صفة اي افعل
تفضيل بمعنى الاسبق فيقطع حكم افعل التفضيل من منع الصرف وعدم
تانيثه بالتاء ودخول من عليه نحو هذا اول من هذين ولقيته عام اول والثاني
ان يكون اسما فيكون مصروفا نحو لقيته عاما اولا ومسئلة اول ولا اخر
قال ابو حيان وفي محفوظي ان هذا يونث بالتاء ويصرف ايضا فيقال اولة
واخرة بالتنوين اهـ ط اهـ سم والكسر الاولى التعبير بالجر اذ الكسر من
القاب البنا وسقوط التنوين كما تقدم اي في قوله نونا تلي الاعراب او
تنوينا لما تضيف احذف لان المراد تضيف لفظا وتقديرا ومايلي
المضاف ما سوصول مبتدا وهو نعت لمحذوف والمضاف بالنصب مفعول
يلي وفاعله مستتر عايد على ما وجملة ياتي خلفا خبر عنه والتقدير والمضاف
اليه الذي يلي المضاف ياتي خلفا عنه في الاعراب اذا حذف المضاف ياتي
خلفا ظاهر في ان القايم مقام المضاف اليه جملة لم يجز حذف المضاف اذ الجملة
لا تصلح للفاعلية والمفعولية اهـ ش ط اهـ سم وخلفا حال من ضمير ياتي نصب
والضمير في عنه راجع للمضاف وقوله اذا ما حذفا اي المضاف وما زايدة
اذا ما حذفا من شروطه ايضا امن اللبس وان لا يكون المضاف اليه جملة كما
تقدم ثم ان حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه على قسمين قياسي
ان امتنع استقلال المضاف اليه بالحكم كما في امثلة الشرح وسماعي ان لم يستقل
نحو جاء زيد مع ارادة المعنى جاء غلام زيد لثقله سم عن التسهيل فيعرب
باعراب اي غالبا ومن غير الغالب ان المضاف اليه لا يخلف المضاف في اعرابه
بل يبقى على جره كما سيذكره في قوله وربما جروا الخ وهاربك القرينة
فيما ذكر استحالة الظاهر وربما جروا اي استدام جر الذي ابقوا الخ والمعنى
نطقت العرب به مجرورا والتعليل بالنسبة للسماع لا القياس كما بينه ابن
هشام كما قد كان اي كالجر الذي قد كان او على الجر الذي قد كان وهو كون
الجر بالمضاف وذكره لدفع توهم ان هذا جر جديد بجار غير المضاف فان قلت

التشبيه



التشبيه يفهم ان هذا الجر غير جر ما كان اذ لا يشبه الشئ بنفسه قلت نعم الغا يرة
بناء على ان العرض لا يبقى زمانين والجر عرض او بالاعتبار ووجه الشبه
كون كل بالمضاف اهـ سم فحذف كل اي ليلا يلزم العطف على معمولي
عاملين مختلفين بان يجعل قوله نار بالجر معطوفا على امرء والعامل فيه
كل وتار الثاني معطوفا على امرء وخسين العامل فيهما كما في الاشموني
كما هي عبارة والمرة للاستغراق اهـ ي اي بحسب كل امرء كاملا بل الكامل منا له خصال
قدره الاشموني ثلاثين سنية وطوصاف بهية وخسين كل نار توقد بالليل نارا بل النار التي
توقد تعتري الزوار وتوقد اصله تتوقد والشاهد في ونار حيث حذف
فيه المضاف وترك المضاف اليه باعرابه في قراءة من جر الاخرة هي قراءة
شاذة لان جاز بالجيم والزاي ليس مماثلا للملفوظ به ايضا المعطوف
جملة فيها المضاف لا نفس المضاف كما نبه عليه ابن هشام والاول
اولى لان شأن العرض الزوال ويستوون الاخرة البقاء وقد اعتذر عن
قدر العرض بانه لمك الكلمة وكذا قدره ابن ابي الربيع قدره من التقدير
اي قدره غير مماثل فانه قدر على الاخرة ويحذف الثاني اي المضاف اليه
فيبقى الاول اي المضاف وقوله كحاله اي على حاله اهـ سم بشرط عطف
شامل للعطف بغير الواو وهذا في الغالب قال السيوطي وقد يبقى المضاف
بلا تنزيل ان عطف هو على مضاف لمثله او عطف عليه مضاف لمثله فالاول نحو
حديث البخاري عن ابي بزرة غزوت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
سبع غزوات او ثمانيا بفتح الياء بلا تنوين والثاني نحو حديث انه صلى الله
عليه وسلم قال تخيفني في علم الله ستة او سبعة ايام وخصه الفرا بالمصحبين
كاليد والرجل نحو قطع الله يد ورجل من قالها والنصف والربع وقيل وبعد
بخلاف نحو دار وغلام فلا يقال اشتريت دار وغلام زيد اهـ ش لثقله سم
والاضافة اي او عمل في مثل ماله اضفت الاولا كقوله بمثل او انفع من
وبل الدم فمثل مضاف الى محذوف دل عليه المذكور والاصل بمثل وبل
الدم او انفع من وبل الدم فحذف وبل الدم من الاول لدلالة الثاني عليه
والعامل انفع وهو غير مضاف وهو مجرور بالعطف على مثل المجرور
بالباء اهـ تصريح سقى الارض الغيث اي المطر فاعل سقى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)