

المدافسة لسانه الى المنبل فبدل غلط وان كان اراد الامر ياخذ النبل
 بغير تبيين له فساد تلك الازادة وان الصواب الامر ياخذ النبل
 نسيان وجعل الاول في حكم المتركة فبدل اضرب والاحسن فيهن
 ان يوق بل اياه باقتصار البدل بالذات المهملة والمدحوم بذلك لانه
 اضرب عن الامر الاول حين بدله الامر الثاني ويسمى بدل الغلط
 والنسيان قد علمت ما فيه الشقرة بفتح السين المعجمة هي السكن
 الفريضي والجمع شقرا مثل كلمة وكلاي وجمع على شقرا مثل سجرة
 وسجرات ذكره في المصباح ومن ضمير الجار متعلق بشدله
 وضمير معناه اي الحاضر والظاهر منضمون بفعل محذوف يفسره
 بدله احاطة منضمون بقوله جملة بمعنى اظهره اذا كان البدل
 بدل لكل منه معنى الاطاعة او اقصى معطوف على جلا ويضمنا نفو
 وقوله او شتما لا معطوف عليه كانه اي كقولك انك تحذف فان بكسر
 الهزقة ويشد بدل النون وانها جكت بالضم بدل من الكاوي قال في الصحاح
 الابهام السرور وجلة الشتم الا في موضع رفع خبر ان وهو يسين مهلة
 اي الشتم القلوب يعني طلب مبالها اليه وتكون البدل هو المقصود بالحكم
 والمبدل منه في حكم الطرح غالبا اجري الخبر عليه واسنده الى ضمير الشتم
 الابهام ولو اجراه على المبدل منه وهو كافي لخطا لقال اشتمت كما
 شبه على ذلك الشاطبي ذريبي بخوي اتركبي خطان لامرأة وما الغيتي
 اي وجدتي ويروي ولا الغيتي فاليا مفعول اول ومفعلا المفعول
 الثاني ومرادة ان هذه المرأة تلومه على اطلاق ما له في المكرمات فرد
 عليها بان العقل والحلم يا مرانه بان اطلاقه في النساء الحد والشا
 او عدي بالسخن نحو البيت من الرجز والادام جمع ادم وهو القيد والشيئة
 بالسين المعجمة فتا مثلثة فنون اي غليظة الينا اسم جمع منسب بفتح السين
 وكسر السين المهملة حرف البعير استعير للاسنان وهو اعني شئنة نحو
 خبر عن قوله فرجاي ويروي ورجبي شئنة بالواو وهو صرح وهذا الثانية
 عن عدم قدرة الخطاب على جثسه فرجاي بدل يعض وقال ابو حيان
 رجلى منادى على طريق الاستعارة بالموعود وبدل المضمين للابدل مبتدا

وان كان المراد الابدل الذي هو
 الابدل الذي هو الابدل الذي هو

مضام

تعبارة اخبرني قوله وبدل المضمين الهمز اي وبدل الاسم الذي ضمن معنى هزقة الاستفهام بلي الخ
 وكذا بدل المضمين معنى الشرط بلي ان الشرطية كمن يقرب ان زيد وان غيره وان معه وما منع ان
 خبر وان شرطية ومتى نسا ان ليلا وان نسا ان ليلا وان نسا ان ليلا وان نسا ان ليلا وان نسا ان ليلا

مضام الى مضمين من ضمن المستغنى اي مفعولها او ما ضمير مستتر في يعود الى
 ال مرفوع على النابتة عن الضاعل والبر مفعوله الثاني وجمله بلي الخ في محل
 رفع على الخبرية والتقدير وبدل الاسم الذي ضمن معنى الهمز بالضم في المضمين
 بلي الخ الثانية المعرب وكلام بعض الشرح يقتضي حر الهمز باضافة المضمين
 اليه فيشدد بحول ضم النصب والجر المضمين الهمز الى المضمين معنى الهمز
 ضمة الشط فانه يوق محذولا مستتر في ضمير المضمين معناه بادة الاستفهام
 او الشرط نحو من عرف ان زيد وان غيره وان مع فلا يلى البدل ذلك نحو هل
 احدها زيد وعمر وان تضرب احد اربلا وامرأة اضربه اسم
 كمن ذا السيد بضم مبتدا خبره ذا سيد بالرفع بدل من من المضمينة
 معنى هزقة الاستفهام وقوله ام علي مصطوف على سيد ويشد
 الفعل من الفعل قال الرصني بشرط ان يكون الثاني راجح البيان فيبقى
 اتماما يصانع له العذاب فان ساواة كانت كما بدلا بدلا هو سجع الالام
 ويستثنى مما ذكره بدل البعض فلا يكون بالفعل بالانقاف ذكره في
 البسيط واخره ابو حيان اه نكت وتمثيل الشاطبي له نحو ان فضل
 تسجد لله يرحمك لا يحتمر به على صحته اذ ليس من كلام العرب على
 انه محتمل لان يكون بدل الشتم كما قال بعضهم كمن يضل البيضا
 لا يستحق بدل استمال من يضل لان الاتعانة تستلزم معنى
 في الوصول وهو قضا حاجته واعترض من هذا الاستلزام اذ قد يستعمل
 الشخص ولا يعان فلا يكون الوصول متجافا الواجب رفع يستعين حالا
 افاذة في النكت قال سم قد يحيا بانه نكت في امثال هذا المقام
 الاستفهام الاستلزام اذ عا وملا عظمة حال هو لا القوم في الواقع
 على ان ما ذكره على الجملة اذ قد يضل مسعينا اي طالسا منهم
 الاعانة ولا يعان فيضاعف بدل من نكت اي بدل كل من كل كما طرح
 به خالد في شوالام ومية وعله بان معناه غير العذان هي التي الاقام
 او بدل الشتم كما ذكره الفارسي فكلام الله محتمل القولين ان على
 الله عز وجل قاله الراجح في ضمن تقاعد عن مباحة الملك وان نسا
 اسم ان ضميرها على ولفظ الله منضمون بفتح الحاقض وهو والقسمة

Copy righted by University