

والبدل ان الثاني لا يقع الا في موضع المبدل منه كقولك في ماء ساو في
 ثقلت تعالى والاول لا يفرغ منه ذلك كالمرة في اسم طين فانها عوين
 من لام الكلمة المحذوفة اذارة التفتا في ان اذا ما حذرت لم يقل
 ان ثقتا لله ثققتا في ثقتك لا المالحرت بفتح تحتين هو الذي حدث
 من مكاييد الدنيا وقوله الثاني انزل والسنا هدر في قوله اللهم حيث جمع
 من بين العوم والحوض الموزونة ثم نقل المراد في استعمال
 اللهم ثلاثة احوال احدها ان يراد الند المحض نحو اللهم اثبت الثابت ان
 يذكر العجب فكسنا الجواب في نفس السامع يقول لك القائل ان
 قام فتقول انت اللهم نعم او اللهم لا الثالث ان تستعمل دليلا على
 الندرة وقلة وقوع المذكور نحو ان لا ازورك اللهم اذ لم تدع في الازرة
 ان وقوع الزيادة مقرونا بعدم الدعاء قليل اهرج الاسلام
 اي هذا افضل في حكم تابع المنادي تابع المنادى بالانصب المحذوف
 يفسر الزم بقطع الهنق والرفع على الابتداء وخبره جلة الزم
 ذي الضم هذا لا يشتمل المتنى والجمع نحو يا زيد ان النبي عمرو ويا زيد
 اصحابه كبر ينصب التابع فلوقال تابع مبنى مضطادون ان الزم
 نصيبا باظرا وحيث حل تشتمل ما ذكر ويجاز عنه مما افاده بعضه
 من جعل الالفي والواو ونفس الضم فيكونه المتنى والجمع ويشي
 على الضم كما افاده الفارضى كما زيد الخليل الهنق حرف لند القرب
 وزيد من ادى مبنى على الضم وذا معنى صاحب نقت لزير على المحل
 مضاف الى الخليل جمع حيلة وهي الحزف في تدبير الامور وهي قلب
 الفكر هي تهتده الى المقصود وامله هو ثلثة قلت الواو بالوقوفها
 ساكنة بعد كسرة افاده في المصباح ومانسواة اي مانسوى التابع
 المستكمل الشرطين المذكورين وهما الاضافة والحكم من ال وذلك
 شيئا ان المضاف المحذوف بال والمعدو وشمل كلامه اولاً وثانياً التواي
 الحقة ومراده التفت والتوكيد وعطف البيان دون البدل والنسق
 يدل ان اذرها حكم بعد ذلك فذلك الاتي مختص لما تقدم
 واجعلا الاول مبدل من ثوب التوكيد الخفيفة ونسقا مفعوله

قوله ان الازورك
 الصواب حذف الازورك
 كما في الخفيفة

الاول

الاول وبدل مفعول عليه وكستقل في موضع المفعول الثاني ومفعوله محذوف
 والتقدير واصل نسقا وبدلا مثل منادى مستقل يا زيد كرم الله
 استشكل برفع ضمة الكرم ونحوه من حيث صفة المشوع بنا وضمة التا
 اعراب واجيب بان المشوع وجدته في عدة المنا والتابع لم توجد فيه
 واستشكل ايضا بان كل حركة اعرابية المتحدثة بهما لا يصح
 ان يكون العامل المحذوف في حركة هذا التابع ارفع هو العامل في المشوع
 ولا نظيره اذ عامل المنادى او عوا مثلا وهو انما يعنى بالنصب لا الرفع
 قال الدماميني في المنهبل الصافي انما يشا الاشكل من قولهم ان حركة
 التابع حركة اعراب والا فلوقيل انها حركة اتباع الاعراب ولا يشا ان كان
 حسانا لم يتجدد هذا الاشكل اصلا والله اعلم وان يكن لهذا القيد
 لقوله واجعلا مستقلا لم يصحوب بالنصب خبره فكيف وما يوصل
 اسمي في محل رفع اسرها وهذا الرجح من العكس ورتفع يمتقي بالقاف
 بمعنى تختار خبره وهذا الخلاق انما هو في المختار والوجهان جمع على
 جوارها الاضما عطف على نكرة مقصودة نحو يا رجل والفلام فلا يجوز
 ضم عند الاضمتين ومن تبعه الالرفع برفع الطهراي في خبر السبع
 عطف على لفظ الجمال واختاره الخليل وسيبويه وقد اوالنصب في الطهرا
 على العطف على فضلا من قوله تعالى ولقد ائتمنا او د منافعنا ولقد
 واتسنا الطهرا وحلته الند امعترضة بين المتعاطفين ونصبه وهي
 قراءة سبقت عطف على محل الجمال انما مصحوب ان يجوز في مصحوب
 النصب فارها مبتدأ وها بالقر لا غير حرف تنبيه لازم الاي عوضا
 عن المضاف اليه ويلزم ضمها ومصحوب مفعول مقدم ويلزم ويرفقت
 نصب على الحال من مصحوبها وقوله بالرفع في موضع الحال من مصحوب
 ويجوز في موضع الحال مبنى على الضم حذف المضاف اليه وهو يعود الى اي
 والتقدير ولا بها يلزم مصحوب ان حال كونها مفعولها مرفوعة واقعة او واقعا
 بعد عا وجوز في مصحوب الرفع على انه مبتدأ ثان وضمه يلزم والجملة
 خبرها والفائدة على المبتدأ محذوف اي يلزمها ويجوز ان يكون صفة
 هو الخبر قال المعرب والاولى ان يكون مصحوب ال مبتدأ ثانيا لان

ان كان
 ان كان
 ان كان

ضمير