معطوف عليه وحذف معطوف على ماقبله والواو فيه بمعنى مع وجملة
استمر خبر وافرد الضمير مراعاة للعطف باو التي هي لاحد الشيئين او
الاشيا والمراد بالاستمرار الاطراد يابن أمّ اي تَمّ ويا ابنة امّ ويا ابن عم
ويا ابنة عمّ وخرج بذلك لفظ بنت لكن قال الجامي انهم يقولون بنت
ام وبنت عم على الاوجه الاربعة اه ياسين لا مُفرًّا اي لا مهرب من الله
تعالى وتكسر الميم اي اجتزاً بالكسرة عن اليا المحذوفة من غير تركيب
او تفتح والاصل اُمّا وعمّا بقلب اليا الفا فحذفت الالف وبقيت
الفتحة دليلا عليها او جعلا اسما واحدا مركبا والكسر اجود
من الفتح وقد قرئ بهما في السبع في قوله تعالى يا ابن ام لا تاخذ بلحيتي
وفي الندا الخ ابتِ مُبتدا وامت معطوف عليه بحرف محذوف وعرض
خبر وفي الندا متعلق به وافرد الضمير لتاويله بالمذكور واكسر
او افتح فعل امر حذف معمولهما المتنازع فيه اي التا ومن اليا التا
الخ التا مبتدا وعوض خبر ومن اليا متعلق به قال الفارضي توسيع
الخ المض في قوله ومن اليا التا عوض لان الحرف اذا جي به في موضع آخر
يسمى ذلك بدلا واذا جي به في غير موضعه يسمى ذلك عوضا نحو عدة
وابن والاصل وعد وبنو ويجوز ان يقال عوضا توسعا اه ويوخذ مما تقدم عن
التفتازاني ان العوض لا يتقيد فيه ماذكر يا ابتِ يا حرف ندا وابت منادي
منصوب بحركة مقدرة على ما قبل يا المتكلم المعوض عنها تا التانيث بعد
حذفها منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة المزحلقة عن محلها
الى تا التانيث او المنقلبة فتحة واب مضاف واليا المحذوفة مضاف اليه اه
شيخنا السيد ولا يجمع بين العوض والمعوض اي الا شذوذا اه
يصح ان يقرا الزمت فعلا ماضيا وان يقرا اسما مضافا لما بعده وغير مضاف
وفل بعض الخ فل مبتدا خبره بعض او بالعكس وبالندا متعلق بقوله بخص
والباء داخلة على المقصور عليه لُومان بفتح اللام وسكون الواو بمعنى كثير
اللوم او بضم اللام وهمزة ساكنة بمعنى عظيم اللوم اه فارضي واللوم العذل
واللئيم هو شحيح النفس دنيء النسب ويطلق على الحقير ونحو ذلك وهو
مبتدا خبره كذا ونَومان بفتح النون بمعنى كثير النوم في سبّ متعلق

باطردا

الاحسن ان يقال اذا جي به في موضع ... اه

اي اسم فاعل اه

قوله باطّردا اي اطرد في دالّ سب المونثة نحو يا خَبَاثِ مبني على ضم مقدر في محل نصب
كسيبويه وبني على الكسر تشبيها لفعال امرا او لمشابهتها نزال عدلا
وتانيثا او لتضمنه معنى لام الامر اقوال والامر هكذا مبتدا وخبر
اي اسم فعل الامر مطرد من الثلاثي ويشترط ايضا ان يكون مجردا واما نحو
دراك من ادرك فمقصور على السماع وان يكون تام التصرف فلا يبنى
من ناقص نحو كان وان يكون متصرفا وان يكون كامل التصرف فلا يبنى من نحو
يدع ويذر قال الخطيب وانما ذكر هذا هنا وان لم يكن من الباب لاشتراكه مع
فعال الذى للسب في الاطراد وجُرَّ في الشعر فُل الصواب ان اصل هذا فلان
وانه حذف منه الالف والنون للضرورة وليس هو فل المختص بالندا
ومعناهما مختلف على الصحيح اذ المختص بالندا كناية عن اسم الجنس
وفلان كناية عن علم وما دتهما مختلفة فالمختص مادته فلي فلو صغرته
قلت فليّ وهذا مادته فلن فلو صغرته قلت فلين اه اشموني ملخصا
يا فل اي يا رجل اشار به الى مذهب سيبويه وهو ان فل وفلة عبارتان
عن نكرتين من جنس من يعقل ففل كناية عن رجل وفلة كناية
عن امراة ومذهب الناظم انهما كنايتان عن علم من يعقل ففل بمعنى
زيد وفلة بمعنى هند قال في التوضيح وهو وهم وانما ذلك بمعنى فلان
وفلانة يا فساق ويا خباث اي يا فاسقة يا خبيثة والخبث يطلق
على الشر وعلى الردى وعلى الزنا يا لكاع اي يا لئيمة يا غدر بالغين
المعجمة اي يا غادر وهو الذى ينقض العهود في لجة امسك الخ قائله ابو
النجم العجلي لا الاعشى كما قيل وهو من قصيدة طويلة اولها الحمد لله الوهوب
المجزل اعطي فلم يبخل ولم يبخل واول البيت المذكور تدافع الشيب ولم
تقتل وصى به ابلا اقبلت وقد اثارت ايديها الغبار وشبه تزاحمها بقوم
شيوخ في لجة بفتح اللام والمراد بها اختلاط الاصوات في الحرب فيقال
امسك فلانا عن فلان اي احجز بينهما وخص الشيوخ لان الشبان فيهم
التسارع الى القتال وامسك فلانا عن فل متعلق بمحذوف اي لجة مقول
فيها امسك الخ وفيه الشاهد قال ابن مالك فل فيه هو الخاص بالندا استعمله
مجرورا للضرورة قال ابن هشام والصواب ان اصله فلان وانه حذف منه

عبارة الخضري اعلم ان فعال امرا كنزال مبني لشبهه الحرف في الجمود كسائر اسماء الافعال او لتضمنه معنى لام الامر وفعال وصفا مبني لشبهه الامر وزنا وعدلا لانه معدول عن فاعلة كما ان الامر معدول عن افعل فهو مشبه للحرف بالواسطة وبنيا على حركة لالتقاء الساكنين وكانت كسرة لانها الاصل وهي ظاهرة منه عبارة المعجم

Copyright King Saud University