انا وزيد الذى تلحقه كزمزم وبهذا فتح وهو معرب مقدر الجر ان كان مصروفا
او الفتح نائبه ان كان ممنوعا من الصرف ويقدر الجر فى المطلب مدا عبد
المطلب على قياس ما قاله سم فى عبد الملكاه افاده شيخنا السيد نقلا
عن يس واصل زمزم زمم ابدلت الميم الثانية زايا قاله فى الفردوس
المتفجع عليه التفجع اظهار الحزن وقلة الصبر عند نزول المصيبة اه
يس كالميم الاشارة وكاى فلا يقال والرها وكالمضمر نحو وانتاه
الا ان كان خالبا من ال فان كان مبدوءا بها فهو ممنوع اتفاقا فلا يقال
والذى يبرز مزمناه وان اشتهرت صلته اذ لا يجمع بين حرف الندبة وال
صلة يا الاتى اى المسماة بالى الندبة متلوها مبتدا
وضبرها جملة حذف وجوبا ان محذوف ويجوز جعل حذف جواب الشرط
وجملة الشرط وجوابه خبر المبتدا فلا حذف ح والمعنى ان متلو الى الندبة
اى الذى قبل هذه الاتى وهو المندوب ان كان متلها اى الفا لحذف اذ لا
يمكن اجتماع الفين فالمحذوف اخر المندوب لا الى الندبة لانها تدل على
معنى وهو الدلالة على الندبة كذا كاف تنوين ح اى حذف تنوين الاسم
الذى كمل به حال كونه كائنا من صلة او غيرها كذا كاف كمل بفتح الميم على
افصح اللغات نلت الامل بفتح التاجلة دعائية مستانفة
لا تبعد بفتح العين المهملة مضارع بعد بكسر عامة باب تعب بمعنى هلك
او بضمها مضارع بعد بضمها اشر من البعد ضد القرب وابو سناه لا ابعد
تقدير الضم على الالف المحذوفة كما ذكره سم وبازع يابس فى ذلك فقال ان
التحقيق بناؤه على الفتح على الالف المحذوفة لا على السين لان اخر الاسم انما
هو الالف والبناء كالاعراب من احوال الاواخر قلت ما قاله سم هو الظاهر
لانه لا وجه لبنائه على الفتح فتدبر نحو وامن حفر بئرا لهذا مثال
للصلة والاصل زمزم بالتنوين فحذف التنوين من اجل الصلة لا جل الى
الندبة والاحسن عدم الصرف فى زمزم باعتبار البقعة فلا يكون فيه تنوين
ولكنهم اعتبروا المكان فصرفوه والمثال الجيد وامن ضرب غلام زيدا اه
فارضى افعلى منع صرف زمزم يكون تنوينه مقدرا كما فى التصريح ونحو
واغلام زيداه هذا مثال لغير الصلة واصله واغلام زيد فحذف التنوين

لاجل

لاجل حرف الندبة والشكل حتما لان الشكل بمعنى الوحدة مفعول لمحذوف
يفسره اوله وحتما اى لازما حال من ها اوله اومن الشكل او نعتا لمحذوف
اى اول الشكل حرفا مجانسا له ابدا لازما وقوله اوله فعل امر من اولى
يولى مبنى على حذف الياء والهاء المتصلة به مفعوله الاول ومجانسا مفعوله
الثانى ان يكن جواب الشرط محذوف للضرورة لكون الشرط مضارعا
والفتح اسم يكن ولا بسا اى خالطا خبرها وقوله بهم يسكون الها متعلق
به والباء للسببية والوهم مصدر وهم من باب وعد ذهاب ظن الانسان
الى الشئ وهو يريد غيره واما وهم فى الحساب فهو بكسر الهاء والمصدر بالفتح
مثل غلط يغلط وزنا ومعنى وواقفا هذا حال من فاعل زد وهو متقد
لاثنين اولهما بالمد والثانى محذوف فالمد مبتدا خبره محذوف
والها مفعول مقدم بقوله لا تزد ويجوز نصب المد على انه مفعول لزد والها
معطوف عليه والتقدير وان شئتا فلا تزد المدة والها ها سكت
تسمى ايضا ها الاستراحة اهذكريا الا ياعمر وهو من الهزج وعمرو
مندوب وعمراه تاكيد له والشاهد فيه تحريك الهاء فى عمراه والزبراه
وقائل ح قايل خبر مقدم عن قوله من ذى التدا ح اى الذى ابدى فى الندا
الياسا كنة قايل فى الندبة واعبدياه واعبدا واعبديا بفتح الياء الاتى
الندبة وقول واعبدا بحذف الياء لالتقاء الساكنين وهذا وحوه منصوب
بفتحة مقدرة منع من ظهورها الفتحة لاجل الف الندبة وليس بمبنى
لانه مضاف اه سم قيل فيه واعبدياه ح الحاصل انه اذا اذن على لغة
من حذف الياء فان كان ماقبلها مفتوحا اقرت الفتحة على حالها وأتى بالف
الندبة وان كان مكسورا او مضموما جعل بدله الضمة والكسرة فتحة وزيدت
الالف وعلى لغة من ابدل الياء الفا حذفت الالف المبدلة وزيدت الف الندبة
كما يفعل ذلك بالمقصور وعلى لغة من اثبت الياء مفتوحة زيدت الالف ولم
يحتج الى عمل ثمان لان الياء مهيئة بالفتحة لمباشرة الالف وعلى لغة من
يثبت الياء ساكنة جاز حذف الياء لالتقاء الساكنين واثباتها مفتوحة اه
تصريح

هو ثلاثة انواع ترخيم الندا وترخيم التصغير وسياتى فى باب التصغير
وهما مذكوران فى هذا الباب وترخيم

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)