والنون والواو المشددة بعدها را مهملة الصعب اليبوس من كل شي اه تصريح او
هو الضخم الراس غرنيق بضم الغين المعجمة وسكون الرا وفتح النون طير
من طيور الما طويل العنق اه تصريح فعنيه خلاف محل الخلاف في الواو واليا
اذا لم يدلا على معنى والا فيجوز حذفهما اتفاقا نحو مصطفين ومصطفون
علمين لنه عليه ابن هشام وغيره فيقال في ترخيمه مصطف فتقول
فيهما يا فرعو فرعون اسم اعجمي قال ابن الجوزي والفراعنة ثلاثة فرعون
الخليل واسمه سنان وفرعون يوسف واسمه الريان بن الوليد وفرعون
موسى واسمه الوليد بن مصعب اه مصباح وقد نظمت ذلك فقلت
سنان اسم فرعون الخليل وبعده فريان فرعون ليوسف يا صاح ٥
وفرعون موسى قل وليد بن مصعب فعدتهم جات ثلاثة بمصباح
قال العلامة الشنواني وفرعون موسى من العماليق القبط عمر نحوا من
اربعماية سنة وقل ترخيم قل فعل ماض وترخيم فاعله وذا عمرو
لا ذا مبتدا والاشارة به الي ترخيم الجملة وعمرو مبتدا ثان وجملة نقل خبر
عمرو ونقل خبر عن ذا والرابط محذوف اي وهذا الترخيم عمرو نقله وسيبويه
لقبه هو لفظ فارسي لقب به والسيب التفاح وويه الرايحة فمعناه رايحة
التفاح لكن الاضافة في لغة العجم مقلوبة قيل ان امه كانت ترقصه بذلك في
صغره وقيل كان يشم منه رايحة التفاح وقيل لقب بذلك للطافته لان التفا ح
من الطف الفواكه وقيل لان خدوده كانت كالتفاح وغلب عليه هذا اللقب
وقد لقب به غيره كمحمد بن عبد العزيز الاصفهاني قال السيوطي في مزهره
مات سيبويه بشيراز وقيل بالبيضا سنة ثمانين ومائة وعمره اثنتان وثلاثون
سنة وقيل نيف على الاربعين وقيل مات بالبصرة سنة احدى وستين وقيل سنة
ثمان وثمانين وقيل مات بساوة سنة اربع وتسعين وفهم المص من كلامه
لا اي حيث قال في ابواب النسب تقول في النسب الى تابط شرا تابطي لان من
العرب من يقول يا تابط اه وعلم من منع سيبويه ترخيمه في باب الترخيم وجوازه
في باب النسب ان منع ترخيمه كثير وجواز ترخيمه قليل ولهذا قال ابن الناظم
فعلم ان جواز ترخيمه على لغة قليلة ما حذف ما مفعول نويت اي اذا نويت
ثبوت المحذوف بعد حذفه للترخيم فالباقي لا وهذا شامل لما حذف منه حرف

نحو

نحو يا جعف وحرفان نحو يا مرو في مروان وكلمة نحو يا بعل في بعلبك وكلمة وحرف
وذلك في اثني عشر علما تقول يا اثن لان عشر في موضع النون فنزلت هي والالف
منزلة الزيادتين في اثنان علما ولما كان ساكنا نحو قمط في قمطر وما كان مضموما
نحو يا منص في منصور ومكسورا نحو يا حار في يا حارث فالباقي استعمل لا البا في
بالنصب مفعول استعمل والبا في قوله بما فيه متعلق باستعمل وهي بمعنى على
وقوله الف اي قبل الحذف ان لم تنو جواب الشرط محذوف وقوله محذوفا الاسم
بالنصب مفعول تنو وفي بعض النسخ بالرفع وبنا ينو للمفعول كالوكان
قال المكودي في موضع المفعول الثاني لاجعله والظاهر ان ما في كا زايدة ولو
مصدرية والتقدير ككونه متمما بالاخر في الوضع اه موب بالاخر اي اخره بعد
الحذف يا ثمو هو حينئذ مبني على ضمة مقدرة على الحرف المحذوف وهل يجوز في
تابعه الرفع بنا على ان المرخم يتبع اولا فيه خلاف قال سم وجها يدل على جواز
نعته احارث بن عمرو ليت ولاية والمانع يجعل ابن بدلا وفي قمطر بكسر القاف قدمه
وفتح الميم مخففة وسكون الطا اسم لما يصان فيه الكتب يذكر ويونث قال
الشاعر لا خير فيما حوت القمطر وربما انث بالها فقيل القمطرة والجمع قماطر
اه مصباح ولا يوجد اسم اي ولا يوجد في العربية اسم لا فخرج الفعل نحو
يدعو واو وخرج بالمعرب المبني نحو هو وخرج بقوله قبلها ضمة نحو دلو والمراد
ضمة لازمة ليخرج نحو هذا ابوك واما اسما البلدان نحو سنبو وقمندو في
الاقليم الصعيدي فالظاهر كما في التصريح انها غير عربية والتزم الاول
اي الوجه الاول في كمسلمة بضم الميم واما الذي في اخر البيت فهو بفتحها
وهو اسم رجل وفي البيت من انواع البديع الجناس المحرف وضابطه اختلا ف
الشكل للفرق لا صفة للتا اي تا التانيث الكاينة للفرق لا ولاضطرار
لا هذا متعلق بقوله رخموا وما في محل نصب على المفعولية به ودون حال
من ما اي ورخموا الاسم الذي يصلح للندا حال كونه دون ندا لاضطرار
وذلك نحو احمد وهذا شروع في ترخيم الضرورة ولا يمتنع الترخيم فيها على
لغة من ينتظر المحذوف خلافا للمبرد كما في قول الشاعر ان ابن حارث ان
اشتق لرؤيته اراد حارثة ولا يشترط فيه التعريف بل يجي في النكرات
كقوله ليس حي على المنون بخال اي بخالد لنعم الفتى لا تعشو الي

(Left margin:)
عم الاولى حذف مقدرة لان الضم اه يقدر الا على احرف الولد ويكونه الاعراب مقدر على الحرف المحذوف للترخيم اه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)