واصبع بكسر الهمزة وفتح الموحدة واحدة الاصابع وفيها عشر لغات
حاصلة من ضرب ثلاثة احوال الهمزة في ثلاثة احوال الباء والعاشرة
اصبوع اه تصريح زايد لالحاق قال الشاطبي والالحاق ان يجعل
الثلاثي على زنة الرباعي فيزاد فيه حرف اه واعلم ان الف الالحاق المقصورة
لا تلحقها التاء كلتاء هي شبيهة بالف التانيث في احكام ثلاثة
الزيادة والزنة وعدم لحاق تاء الحاقية وتفترق الف الالحاق من الف
التانيث بان وزنها يقبل التنوين فيصرف وقد قرئ قوله تعالى
تترى بالمنع والصرف ذكره الشنواني على الاجرومية وباب الالحاق
سماعي اه شيخنا السيد كعلقى بوزن سكرى نبت يكون
يكون واحدا وجمعا قضبانه دقاق عسر رضها يتخذ منه المكانس
ويشرب طبيخه للاستسقاء قاله في القاموس وقوله رضها اي
تكسيرها وارطي هو على وزن سكرى ايضا اسم شجر وتمثل
بمثالين لان الاول متفق عليه وفي الثاني خلاف الاصح ان
الفه للالحاق لحاق وقيل انه على وزن افعل فمانعه من العلمية ووزن
الفعل قال الفارضي ولا يجوز ان تكون الف ارطى وعلقى للتانيث
لانهم قالوا ارطاة وعلقاة فلو كانت للتانيث لاجتمع تانيثان
في الكلمة اعني حال كونه علما الخ فالمنع من تاء التانيث
خاص بحالة العلمية بخلاف ما فيه الف التانيث فيمنع
من التاء مطلقا وكذا الف الالحاق ممدودة نحو علباء فهو ملحق
بقرطاس وانما اثرت الف الالحاق المقصورة دون الممدودة لان
المقصورة يوجد فيها ما لا يوجد في الممدودة وذلك ان الف الالحاق
المقصورة لم تبدل من شيء غيرها والف التانيث التي هي نظيرتها
في القصر كذلك وايضا الف التانيث تقع في مثال صالح لنظيرتها
فنظير علقى وعزهى ما فيه الف التانيث المقصورة سكرى وذكرى
واما الف الالحاق الممدودة فانها مبدلة من ياء اذ اصلها علباي
والمثال الذي تقع هي فيه لا يصلح لنظيرتها اعني الف التانيث
الممدودة لان علباء لا يوازنه شيء منه وزان الف التانيث الممدودة اه
فارضي

أي في كل عليم اه

الصرف

ان كانت لم

الاول

الالحاق

تامداء

فارضي علباء هي عصبة العنق وفيما ذكره الشارح كغيره من التقييد
بالالف المقصورة اشارة الى انه كان ينبغي للمصنف التقييد بذلك
صريحا او بالمثال ثم اعلم ان بعضهم جعل حكم الالف التكثير كحكم الف
الالحاق في انها تمنع مع العلمية نحو قبعثرى والعلم معمول بفعل
محذوف يفسره امنع كفعل بضم الفاء وفتح العين او كثعلا
بضم المثلثة وفتح العين المهملة معطوف على قوله كفعل اذا به
التعيين اذ ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب
بجوابه والتعيين نائب فاعل بفعل محذوف يفسره المذكور وجواب
اذا محذوف دل عليه ما قبله والتقدير اذا قصد يعتبر التعيين بسحر
حال كون التعيين مقصودا فان العدل والتعريف يمنعان صرف سحر اذ شبهها
اي لانها معارف بنية الاضافة الى الضمير المؤكد فشابهت بذلك العلم لكونه
معرفة من غير قرينة لفظية هذا ما مشى عليه في شرح الكافية وهو
ظاهر مذهب سيبويه وقيل ان منع ما ذكر بالعلمية وهو ظاهر كلامه هنا
ورده في شرح الكافية وابطله اه اشموني لان مفرده جمعاء اي بالمد
كحمراء وحمراوات بالاضافة المقدرة اي جمعهن فحذف الضمير للعلم
به فهو معرف تقديرا فان قلت لا يؤثر في منع الصرف من المعارف الا العلم
وهذا انما منع للعدل والتعريف بالاضافة فالاضافة لجواب انه لما حذف الضمير
من نحو جمع للعلم واستغنى فيه بنية الاضافة صار كانه علم لكونه معرفة
بغير علامة ملفوظ بها اه فارضي وهذا هو ما اشار اليه الشارح بقوله
فاشبه تعريفه تعريف الخ العلم المعدول الى فعل الخ وطريق العلم بعدل
هذا النوع سماعه غير مصروف عاريا من ساير الموانع وانما جعل هذا النوع
معدولا لامرين احدهما انه لو لم يقدر عدله لزم تركيب المنع على
علة واحدة اذ ليس فيه من الموانع غير العلمية والاخر ان الاعلام
يغلب عليها النقل فجعل عمر معدولا عن عامر العلم المنقول من الصفة
ولم يجعل مرتجلا وكذا باقيها اه اشموني وزفر بوزن عمر اسم لعالم
مشهور وثعل هو ابو حي من طي وهو ثعل ابن عمرو قاله
الشاطبي الثالث سحر بحث الرضي في سحر بان امره مشكل

يعني الف
تلحق الاسم
للتكثير حروفها

مالكي المذهب اه

Copyright © King Saud University