في تسع اية ومائة مفعول مقدم لقوله اضف ومائة بالجر مبتدا وسوغ
الابتداء التفصيل وجملة قد ردف خبر ونزرا حال من الضمير المستتر
في ردف اي ومائة قد اتبع بالجمع حال كونه قليلا باضافة مائة الى
سنين لخ قيل وجهه تشبيه المائة بالعشرة اذا كانت تفسير العشرات
والعشرة تفسير للاحاد وقيل انه من وضع الجمع موضع المفرد ومن نون
فقيل هو عطف بيان او بدل من ثلثمائة ورد بان البدل على نية طرح
الاول وعلى تقدير طرحه يكون المعنى ولبثوا في كهفهم سنين فيفوت
التنصيص على تتمية العدد ويجاب بان نية الطرح غالبة لا لازمة ولا يكون
سنين تمييز الانه يقتضي انهم اقل ما لبثوا تسعمائة وتسع سنين قاله
الموضح في الحواشي اه تصريح وتثنية بهما وكذا جمعهما نحو مئي رجل والاف
رجل لتنبه عليه المكودي وقال ان كلام الناظم يفهمه واحد هي زيادة مميزة
من واو وقد يقال فيه وحد على الاصل وهذه هي التي تستعمل في قولك
كل احد في الدار وجمعها آحاد واما التي تستعمل بعد النفي نحو ما احد من
احد فهمزتها اصلية غير مبدلة ولا يجمع ولا يستعمل في العدد ولا في الواجب
اه كلام ابن يابسة اذ فعلم ان التي في العدد همزتها عن واو اه فارضي
مركبا بكسر الكاف حال من فاعل اذكر وكذا قاصد وهذا اولى من جعل مركبا
بفتح الكاف حالا من احد عشر وذلك لوجود المناسبة على الاول
لدى ظرف متعلق بقل وقد ذكر استاذنا الشهاب الملوي ان لدى ان كانت
بمعنى عند كتبت بالالف وان كانت بمعنى في رسمت بالياء وهي هنا بمعنى
في كما قاله المكودي احدى عشره باسكان الشين وقد يقال فيها نمه
واحدة عشره ولا تستعمل احدى الا مركبة او معطوفا عليها او مضافة
نحو انها لاحدى الكبر والشين لخ الشين مبتدا اول وكسره مبتدا ثان
وفيها خبر عنه والجملة خبر عن الاول والتقدير والشين كسرة كائنة
فيها عن تميم ومع غير لخ مع ظرف متعلق بقوله افعل قل سم وبين
بهذا حكم العشرة اذا ركبت مع التسعة فما دونها تبين بقوله الاتي والثلا
لخ حكم التسعة وما دونها اذا ركبت مع العشرة اه قصدا مصدر
في موضع الحال بمعنى الاقتصاد وهو العدل والثلاثة لخ الثلاثة خبر مقدم

عن قوله

عن قوله ما الموصولة وجواب ان الشرطية محذوف سكن الشين
وقد تفتح كقراءة الاعمش فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا وقد تسكن
عين عشر لاستثقال توالي الحركات وبها قرا ابو جعفر في احد عشر كوكبا
وقراءة هبيرة اثنا عشر شهرا بالسكون ايضا قال في الكافية
وبعضهم مسكن عين عشر من بعد فتح ومع انثى قد يذكر
اه فارضي وذكريا واول عشرة اول بكسر اللام فعل امر من اولى متعد الى
اثنين وعشرة مفعوله الاول واثنتي مفعوله الثاني قال الفارضي وهذا
قد علم من قوله ومع غير احد واحدى لخ اذ يفهم منه ان التي له عشر واثنتي
له عشرة الا ان المقام لما تكلم على الصدور وهي احد واحدى وثلاث
وتسعة وما بينهما بقي اثنان واثنتان فذكرهما لفظ عشرة الثابت للمؤنث
تغطيه التي ولفظ عشر الثابت للمذكر تغطيه التي اه والياء في
الرفع لا يقال هذا معلوم من قوله في باب الاعراب اثنان واثنتان كاثنين في
واثنتين يجريان لانا نقول انما ذكره هنا لانه ربما توهم ان حالتيهما مع التركيب غير
حالتيهما مع الافراد فاشار بهذا البيت الى عدم الفرق افاده بعض المحققين
الاعداد المركبة كلها مبنية اما العجز فلمشابهته بنائه تضمنه معنى حرف العطف
واما الصدر فعلة بنائه وقوع العجز منه موقع تاء التانيث في لزوم الفتح وورد
على ما ذكران اخر الكلمة الاولى صار وسطا بالتركيب والوسط ليس محلا للاعراب
وللبناء لانها من احوال الاخر قلت يمكن الجواب بان صيرورة الكلمة وسطا بسبب
العروض لا ينافي كونها محلا للاعراب او البناء كما ذكروا في الهم انه مبني على الضم
الذي على الهاء فتامل وقال شيخ الاسلام كان البناء يطلق على ما يقع على غير الاخر
والاعقد يقال صدر الكلمة وما قبل تاء التانيث لا يستحقان البناء لكونه المنزل منزلتهما
كذلك واما عجزهما فبني على الفتح اي لقيامه مقام النون في المثنى ولهذا
كان لا محل له من الاعراب ولا يقال انه مضاف حيا بكسر الحاء المهملة اي زمنا او سنة
اثنين بتشديد الياء وتخفيفها وهو الزيادة وقيل ان المخففين لحن ويطلق
على الواحد الى الثلاث والمنع من اربع الى تسع هذا ما نقله في المصباح لكن
المراد هنا به من واحد الى تسع وقال الفارضي البضعة من ثلاث الى تسعة والبضع
من ثلاث الى تسع وحكمها حكم تسعة وتسع فتقول سرت بضعة اعوام وبضع