

وعشر عو ضاعني السنون في الاسم المقدر بسبب عامل
 متعلق بقوله تقيس والمعامل ما به يتقنوم اي يتحقق ويتجمل
 المعنى المقتضي اي المطالب الاعراب وذلك المعنى كالمفعولية مثلا
 فانها تقتضي النصب وهذا النصب انما يحصل ويتحقق من
 نفس العامل نحو ما يتريدا وضربت عمل فضربت عامل
 تحقق به المعنى الذي يقتضي الاعراب وهو المفعولية ومقتضى
 المفعولية التفسير وتمه عليه حال الرفع والجر ورتة لا فرق
 في العامل بين ان يكون مفعولا ظاهريا في قولك جازني او مقدر
 كما في هل زيد قام فان زيدا فاعل فعل جازني ومنه المذكور وان قد
 هل قام زيد قام فالعامل هنا مقدر ويكون العامل ليس لفظيا
 بل معنويا كالاعتداد في المنه والوجه في المقتضى فان العا
 الرفع في المنه نفس الارتفاع والرفع في المقتضى نفس الارتفاع
 عاملان معنويان وخرج بهذا التقيد ما فقير احده لا بسبب عامل
 كسب بالفتح بعد الفهم مثلا يقتضى الضمير به يعود للعامل
 والمجمل صفة لعامل اس بطلب ذلك العامل رفعه الذي يقتضيه
 الفاعلية او يضيفه الذي يقتضيه المفعولية او حزه الذي يقتضيه
 الاضافة وهي اتصال الفعل ولو حكما باليدخل عامل الى القول
 واختلاف في مرئي وان يجر في امرين لفتان احدهما اتباع عنده وهي
 الالامة وهي التي اقتضى لغة القرآن قال تعالى ان امرؤ هلك
 وهذه الامة هي محل الخلة والثانية فتح على كل حال والاعراب
 على العزة حلاها الفراء والشدايت امرؤ من خيار الناس كلهم
 يقتضى الجزيل ويشترى الحمد بالتمنؤ وعلى هذه الامة حيا
 الثانية فقال الامة وحكي الموهوبون من العرب من يقيم
 امرؤ على كل حال فهو له جارا امرؤا لبيت اما امرؤ يا امرؤ
 واما ايتم وهو بين زلات فمبه المم وميد لفتان احدهما في
 النون في جميع احوال وهو قليلة وانثانية اتباع حركة التوت
 كحركة الاعراب وهذه الامة هي محل الخلاف ايضا فقال البصر

هم

جهه يهري وهم النخاة المستويون لليرة ويقال لها فيه الاسلام
 وحرارة العرب بناها عنتة بن عز وان في خلافة عمر بن الخطاب
 وهي بيتع البيا وكسرها ومنها ثلاث لغات لكن المفتح اضع فاذا شئت
 اليها جاز فتح البيا وكسرها ولا تقم اليها حركة ما قبل الاخر اتباع
 تكون مورا من مكان واحد وهو الهمزة واما حركة انرا وهي حركة ه
 اتباع هذا وهو الصحيح وقال الكوفيون جمع كوفي وهم
 النخاة المستويون للكوفة ويقال لها كوفة الجند لانها اختلكت
 فيها خطط العرب الذين هم عند الاسلام اذ ذاك في خلافة
 عثمان رضي الله عنه والبيني بخلافة النبي سيدنا وقوله
 بكلافة البيا للباسية اي ملتصقا بخلافة اي مخالفة العرب من
 قبيل التماس الموصوف وهو البيني بالصفة سر وهي الخلاف وهذا
 الخلاف هو التقاد فان السيرة بين العرب والمبي التقاد فيها
 هبتان لا يمتعان وقد برتفتان كما في بعض الاسماء قبل التركيب
 فانها ليست معرفة ولا مبنية نحو زيد فهو ما لم يتغير وهذا
 مسمى علي ان البناء معنوي وهو لزوم اخر الكلافة حالة واحدة
 اما علي انه لفظي فيعرف بانه ما لحقه البناء اعني ما جرى له البيان
 مقتضا العامل الى اخر السور في وما في قوله ما لم يتغير لانه واقعة
 على اسم غير ممكن وفعل ماض وفعل امر وفعل مضارع لانه
 احد المتوالت في هذه الاقسام كلها مبنية والحاصل ان ما خرج
 من اقسام العرب يدخل في المبنى اذ لا واسطة ما يظهر
 اعرابه اي علامته اعرابه يتا على ما ذهب اليه من ان ال
 عراب معنوي اما علي انه لفظي فلا حاجة لتعدد هذه المصنوع
 بقدر فعل مضارع ميقو للمجهول والضمير المستتر فيه

تأنيب فاعل يعود على الاعراب والمعنى بقدر هو اي الاعراب
 ولا يتحقق ان ما واقعة على اسم وهي موصولة او ككرة موصوفة
 وبقدر صلقتا والضمير منه ليس عائدا على ما قد حزن الصلة
 او الصفة على غير من هي له فكان الواجب ايراد الضمير