هذا الجواب بان الوحدة المعينة زادت بالتنكير وبقي الوحدة السابقة في
حال التنكير والوحدة مطلقا ثابتة في العدد فلا يلحق ان الاوزد السوال
من اصله كما علمت بدليل جواز دخول العليه على ما ذكره من جواز
دخول العليه هو المشهور ومثاله ما حكاه الزمخشري ان من بنية من لا يدخلها
عليه وبيقية على ماله فيقول زيد ان زيدون قال الشيخ ابو حيان
ومن القول عن نيابا حدا عوضا حال من محذوف اي حالة كون
المحذوف معوضا عنا او مفعول مطلق او مفعول لاجله واراد بتعويض
العلمية والتعيين المستفاد من الاسم حالة استعماله علما وهو ما
دل على متكلم او اعواد الدلالة بحسب الوضع بخلاف ما دل على ما ذكر
لا بالوضع نحو زيد في قولك يقوم اذا كان المتكلم اسمه زيد ونحو ذلك
من الامثلة زيد يا زيد امثل كذ او قولك لزيد الغائب زيد فعل
كذا فان الدلالة هنا على المعاني الثلاثة لا بالوضع بل بالعرض لان
الاسماء الظاهرة كلها من قبيل الغيبة لكن الميز الغائب مسبوق بتقدم
اسم رجع بخلاف ما هي او مخاطب اي شخص يوجه اليه الخطاب ولو
ولو تعرض الوجود بتنزيل المعدوم منزلة الموجود الوميما يكون
اليم وهي شتركة بينما متكلم ومخاطب وجمع مذكر كان او مونثا وقد تدخل
في المتكلم المعظم نفسه لحاقا للجماعة والتمييز في ذلك مرجعه القرائن
والضمير هو صيغة ناب برمتها كما يعلم ذلك من كلام الرضي وانما قيد
بكون اليم لاجل ان تكون لفظة نا فاعلا بخلاف ما اذا فتحت اليم فانها
تكون مفعولا وتشتمل نا هي ولدة تحق انطلق بنا وليس في الضمائر ما
يصلح للثلاثة الا هي ولذلك قال ابن مالك للرفع والنصب وجرنا صلح
وكاهن في نباها ثانيا ثلثا اتخذه الرمتما زيدت اليم هنا ليلا يلتبس
بالمفرد الخ طبعا عند اشباع الفتحة للاطلاق اكرمتن قال بعضهم
انصرفين انما استدل بنون ضربتن لان اصله ضربتن بالتحتية فا
ريد ان تكون ما قبل النون ساكنا ليكون متردد بين ثلاث السنا في سكون
ما قبل النون ولا تكون اسكان ما قبل النون وهي كما المخاطبة لانه لا يسكن
لاجتماع ساكنان ولا يحتمل حذفها لانها علامة والعلامة لا تحذف اذا لم

توجد علامة اخرى فلما لم يمكن امكان ما قبل النون زاد والنون وادغموا هما في
الاخر بدليل اجتماع الزمخشري المتجانسين كذا في شرح المراح ومثله يقال في ام
كرمتن محله رفع ان وقع وصوتس الرفع على سبيل المعاقبة والالف
والواو والنون نحو الفاعلون ولا تكون هذه الثلاثة الا في محل رفع
وقد تكون الالف في محل جر بالاضافة وذلك فيما اذا قلت يا المتكلم الفا
في النداء نحو يا اسفا فان اصلها اسفي قلبت الياء الفا وليس لنا الف في محل
جر الا هذا وقد الفرق في ذلك فقلت بين لنا يا مام النحو ما الفرق
بين الجر بحرف بالمضاف لها فذهب المازني الى ان الفاعل في اكرم واكرما
واكرمت ضمير مستتر وان الالف والواو والنون علامات كالتاء التي
وافقته الاخفش في الواو والنون الا لف والنون ساكنا ثاب
قال الشيخ ابو حيان لم ار هذه النسبة فيما ابن مالك والمعروف في باب
المفعول الذي لم يسم فاعله ولا مشاحة في الاصطلاح اه قيل وجه
البعد ول ان التعبير بالمفعول الذي لم يسم فاعله فيه قصور لانه لا
يشمل ما اذا كان نائب الفاعل غير مفعول كما اذا كان جارا او مجرورا
نحو مر بزيد في الدار او ظرفا نحو ضرب عندك ولانه يفيد في على المفعول
الثاني من نحو اعطي زيد درهما انه مفعول فعلم لم يسم فاعله واجيب
عن الاول بان المراد عند اطلاق المعبرين بهذه العبارة اذا اسند لغير
المفعول به لانه يكون اسناده حقيقيا لانه على خلاف الاصل ولهذا لا
يثوب عبره به وجوده عند جمهور البصريين لانه ترك الفاعل وعن
الثاني بان الكلام في الموضوعات والمفعول الثاني لا يعطي مفعوليا ثم ان
جعل المفعول نائبا عن الفاعل نظرا الى ان الاصل ان يبني العامل للفاعل
والا فيعدينا العامل للمجهول لحقه ان يسند للمفعول حذف فاعله اي
ترك ولم يقصد بالمراد فاعل فعله وانما اضيف الفاعل للمفعول للملابسة
كونه فاعلا تعلق تعلقا بذلك المفعول ثم المراد بالفاعل الحقيقي
لا الموجد لاستحالته ولا يراد ان التعريف يشمل نحو مات الربيع لان
فاعل الفاعل الحقيقي ليس مذكورا والنقل لانها ترتب فاعل لغرض
اي لفظي او معنوي فالاول لا يجاز حذف من عاقب عليه ما عوقب ومواقعة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)