

يكون من تلك ولا يتم الفائدة لانه بمنزلة ان يقال البقرة المكلمة فلم يتم الحكم
 ولم يحصل الفائدة هو الاسم اي الفصح او الما ولد دخل حقه ان يصوموا
 حيوانكم اي صياكم جنونكم وقوله الحيوان اي الحيوان وعن العوامل متعلق به
 ولا سناد متعلق بربايدهم بل اسم فيه التعليل اي الذي يربيه خاليا من العمل
 بالقطعة لا حلا سناد غيره الذي يجوز بقايم او سناد للفعل نحو قايما الزيد
 قد دخل في قوله لا سنادا لئلا يفتقد هو ماله حين وماله من وقوع اعني
 عن الحيوان يخرج اي يقيد الحيوان ولم يخرج بالاسم الفعل والجرم لانه الاسم
 بمنزلة الحيوان اعني لا يخرج به واما يخرج عنه فهما ليس داخلين في المصاحف
 يحتاج لاخراجها والفاعل حيوان اي على طريق الاستفارة التصريح بكونه فعلية
 حيا ان معني على طريق التمهيد اما سناد عنده فاعل حقيقة كما تقدم ذكره في
 باب الفاعل ودخل في الفاعل الحجازي نايبا الفاعل نحو ضربت ربي العسرة
 اي المتابعة لا سناد فيها حين عن قوله فانها وحالة قوله فان حذرت
 حاله فان سناد فيما سناد كما ذكرنا من سنادها كانت اما حيزا او مبيدا
 فتدخل وعلى عدم الاستعمال التام في ثنائيا لا في حالة السرد
 يكون من قبيل استعمال الشئ في اوله والآخر وهو حالة الرضوخ وتكونت
 مع عامل الرضوخ ودخل اي يقيد غير الفائدة الذي وقع عليه في العيد قديم
 فان قيد العيد يكون ذلك وحال ومثل حرف الجواز الذي هو اسم الشئ بالزائد
 نحو زيد هل كريم عدي و قول الشاعر فقلت ادع اخر من واقع الصوت
 جرسة لعل اي الحوزان منك قريب تعلق حرف جر شبيه بالزائد واي
 متبدا من حرف صفة مقدرة من ظهورها اليها التي اضطلعها حرف الجر الصفة
 بالزائد المحذورة لانها المتكلمين والحوزان صفاق اليه ومنك متعلق بقرين
 الحيزون وقد كان الاولي للمعنى زيادة هذا العيد ويجاب بانه الابد بالزائد
 ملكين اصليا فتعمل الشئ بالزائد في ذلك وهو ومثله فاهيك بزيد
 بيا على ان انا صيكت و زيد متبدا زيدا فهما اياها فعلى زيد فاهيك على
 طلبك لعبرة لما فيه من الكفاية ويحتمل ان فاهيك متبدا و زيد على
 زيدا في اياها ومثله فاهيك في و فاهيك بيه فاهيك متبدا مرفوع
 بضمه مقدرة على اخره منه من ظهورها اشتغال المحل بحرف الجر والجار

ودوم

ودوم حيزه ويحتمل العكس وهو اختيار بعضهم لان القصد الاخبار عن الدم
 في لانه كما في لاي الطائي بانة ودوم واخر هو الاسم اي حقيقة روي
 تاويله فتعلم ذلك المحل في الواو فقدرنا ما ورد بالاسم واما الجار
 والمجرور والظرف فانه متعلق بمحذوف هو الحيز في الحقيقة وهو لا يخرج
 عن كونه اسما حقيقة ان قدر مقربا واسما وما وبل ان قدر فعلا فانه
 ح يكون جملة يخرج عامل الفاعل وتذكر انك فاعل الاسم الفاعل عن صهيما ن
 زيد ومنه ان ليس متبدا وان حيزه عن العامل لان اسم الفعل لا يجزوه
 عنه مطابق يستثنى مما اضطررنا التفسير المحذوف من ال والاصنافه
 اذا وقع حيزا فانه حيزه بصورة ال افراد دائما كثيرة جدا افرادها
 فانها من افراد قسم المنفرد كونه صريحا ومنفردا ومفردا ومفردا
 وتكون متقولة او متحذرة مقربا او مقربا اسما ولقبها او نسبة وتكون
 منفردا وغير منفرد فلا ياتي في هذه لها ثمانية حيزا كبرانيهم بعد
 حيزها فان الذي يذ ان مبيعة وهو سره الفظن ومقادير الذي
 بالمثل وهو حيز صبا يذ كولا يحتاج القاعده واما المصاحف فهو حيزها
 يذ كولا ثباتها وشترط ان يكون من كلام الرسول بالعبارة المتروكة
 بعد سبهم حتى قايمون ولا يجوز ان يفرق الحيز في ذلك وان كانت
 المعنى عنه هو الواحد المعظم لنفسه كمن قايم لانه لا يحفظ ما في الفصحى و
 اما قوله والمجيدان وبيت سخن كاسر لنا و سر والاركان والسنن
 شمول على الحد وان وصل سخن عامر وه تحذوا الواو اختار الصفة
 سبعة حكم الصفة المعجزة على استعمالها انما ان طابقت حيزه
 اقايم زيد حاز كون الصفة متبدا والظاهر ان اعلنا مغنا على الحيز وكون
 الظاهر متبدا والصفة حيزا وان طابقت مشني ووجوا على قايم الزيدان
 و قايمون الزيد وتعين كون الصفة حيزا مقربا والظاهر متبدا مرفوعا
 ولا يجوز العكس الا على معنى ان الصفة انما تثبت في حيزها اذا كانت
 فاعلها مستترا فانه يحتاج لفاعل وان كان الظاهر مستترا ووجوا الصفة
 معززة مثلا اقايم النورين ان و قايم الزيد وتعين كون الظاهر
 فاعلا والصفة متبدا ولا يجوز كون الظاهر متبدا والصفة حيزا لعدم