

ان زيد مستحق بصفة العتاق المنصف لصيغة الكون اي الحصول والوجود
 صحت صار زيد غنيا ان زيد مستحق بصيغة العتاق المنصف بصيغة التصرف
 اي الحصول بعد ان لم يحصل بمعنى تقرب الفعل على الصحة حيلة وتبعية لها
 من قوله ان اسم واتصبا الحين هذا هو مدح البصيرين وذهب اليه الكثر
 الي انما تصب الحين ويحيى فاستبد اعلى رفعه وتعم القرائن الاسم الرفع
 لشبهه بالفاعل وان الحين انتصب لتبعيةه بالحال فهو كمن كان زيد
 حيا حكما شبه عنده بجازي بذا حكا واذا سمع مدح البصيرين
 وديد افعال الصغار بما ان لو كان عيش موهوك لهما لم يتصل بهما لان ه
 الصغير لا يتصل بالعامه وعلى قوله الكو فيين يلزم ان اتصل الصغير
 بما ان يتصل بها الفاعل واعمالها حذيتي فتقول الصغير لا ليس معمول
 لهما وقد فصل بينهما وبين معمولها وهو الحين وهي ثلاثة عشر
 فعلا قال ابو حيان في شرح التسهيل وقد انتهى ذكر الكلمات التي ترفع
 الاسم وهي احدى وثلاثون كلمة بالمتفق عليه والمختلف منه وحدها
 باليد طريقة المتأخرين وهي طريقة ضعيفة وذلك زاد بعضهم فيها
 ونقص وهي لا تصاق الميم من عمة بالغير اي مصدر الخبر فالكلام على
 حذو فاصناف وقتي عليه الباقي وقوله في الماضي اي ان الالف العامل كان
 كما مثل افعال الالف العامل يكون تهي لا تصاق الحين منه بالخبر في الحال
 او الاستقبال وقوله افعال الالف العامل والرفعي علمين العوام اقاها
 يستفاد من قرينة خارجيه وهي في هذا المثال وكون المده غورا فيما
 اخرج فاندوم خارج خارج مذكور ان معناه الثبوت في بعض مركبة
 يدوم ويستمر لانه لا يترك عليه في المساقال العناصر المطلقا
 ينبغي ان يزداد على ذلك في الزمن الماضي وذلك لان المسمى يدل على وقت
 المتماثل بتركيبه وعلى الزمن الماضي بمتبعيةه يجب ان يقتضون مصدرين
 متتابعين في المعنى بالزمانين المتتابعين وقيل ما صح فيه ان الحاجب وغيره
 من كان واحدا تاما معتادا لاخبارها بالوقت الذي دلت عليه الافعال والاشا
 بفتح المهم والمد ما بعد الزوال الى العتاق والى بقوا للثبوت والاصح من
 العتاق الى الزوال او من تصف الليل الى الزوال في الصبي بفتح العتاق
 والعصر

والفصل وهو من الشروق والوصول وظل من باب ادب والمصدر والظلول
 قال الخليل لا تقول العيون بالظلال لانه لا يكون بالزمان واذا في المصباح ووجهه
 ان الظل مشتق من الظل فلا تستعمل الظل في الوقت الذي فيه ظل وهو من طلوع
 الشمس الى غروبها في القاموس ظل زمانه يتعمل كذا وليد سمع في العتاق اه
 هي لا تصاق الحين من عمة مصدر الحين في الزمن الماضي جميعا انما قال
 الرضي وقد جازى ناقصة معني صار فالعقالي ظل ووجهه مسودا وهي
 للتحويل والا انتقال عطف لا زمر اي يتحو الي اسمها من صفة الى مصدر خبرها
 وقد تستعمل صار تاما معني ضم قال تعالى فصرهن اليك اي فنهضن فصر
 فعلا امر قاعلم مستقر فيه وجوبا يقتضيه انت والامر مفعول واليون
 علامة تجميع النسوة وعلى هذا يتحتم ان يكون الورد عليها بمعنى الاذكياء في
 محاسنها وهو اي رابت علامة اورث قلبه خيالاته وقد صارت قلبا وقدره
 وصار دعي عن الاله ولي ليدال دليله في قوله في تعالي بغيره ان
 صار معني ضم ونشاهد عليه قوله تعالي فصرهن اليك اي ليسا اصلها
 ليس بكسر الهمزة نعلم ففقتا سلكون اليها فان قلت القاع عدة ان اليا
 اذا اخرجت وانفتح ما قبلها قلب الفاء لم تقلب هنا فالجواب ان ليس لما
 ان فعلا جامدا غير منصرف في ناسب ذلك عدم التعريف منه قلبا ليا
 القاع وهو لشيء الحال اي لشيء حين صامت اسمها في الزمة الحاضر
 وعطف اليه على الاطلاق للتفسير واحترابه عن ليس خلق الله مثله
 ويحتم قوله تعالي لا يوم ياتيهم ليس مصورا عنهم فان الاول ما فيه
 لوجود التقية والثاني يستعمل لوجود القرينة هذا مدحها لغيره
 ومدحها في انما لشيء مطلقا غير مفيد بزمانه فيجمل الحال وغيره
 وذا التقيد تارة بالماضي وتارة بالمستقبل وتارة بالحال عارضا
 بفتح السين اي قدما يتقنه اي ان وانثابت فاذا قلت ما زال زيد عالما
 فاعني ان زيد مستغن في ذلك من حين ان كان حصول العلم وهو وقت
 التيقن في العورة وتسمى ما بينهما قال ابو حيان وما زالوا حيا
 تدل على ملاءمة الصفة للموصوف مذكور ان قال الله اعلم حسب ما قبلها
 فان كان الموصوف قبلها متصلة الزمان دامت له كذلك نحو ما زال
 زيد عالما وان كان قبلها في اوقات مستقرت دامت له كذلك نحو ما زال