

ان يقول واقام زيد ليحصل الاعتماد واعرابه فام مبتدا وهو مستند وزيد فاعل  
 به اعني عن الجنب والذاعلي من ذهب ارضتني ومن تتمة فانه لا يشترط الاعتماد  
 اعمال الوصف فيكون المصغر على طريقته اما ما يشترط الاعتماد فقيام عنده خبر مقدم  
 وزيد مبتدا موصوف وهو امتهب المجهول فعلى مذهب الجمهور لا يصح الممثل وكذا  
 ان تقول لا يمتنع جعله مثلا لا للمستند بل يجوز ان يكون مثلا لا تانيا للمستند اليه لا  
 مشاركة اليه لا فرق بين ان يكون المستند اليه في رتبة اوله جملته كقولك جاز زيد  
 كقولك اسم استفهام في محل نصب على الحال من زيد في ما قدمت الحال هنا وان كان  
 حقا المتأخر لان الاستفهام له صدر الكلام فترقا كذا يتم وتكون في رتبة مقفول  
 مقدم ومن جهة التأخر كونه مقدم جوارا وفي المثال الذي قبله قد الاسم  
 وهو كقولك ما تسمى فاعن القليل فان قلت بقي من التسمية في قوله التقسيم  
 جلتان ان قال التسميات عمرة هذا السؤال بالسنة بشرطه قليل الجواب وقد ذكر  
 لامان صدرت باسم وحلت في عبارة المتأخر السابقة وان صدرت بحرف في ذهلت  
 في عبارة اللاحقة واما الظروفية في علم ان الظرف والتجوز ان اعتمد على  
 اداة تسمى او استفهام وهما بعدهما مرفوعا لا حذفت والكوفيين يجوزون  
 ان يرفعوا تسمى ويجوزون ذلك وان اعتمدوا على المجهول الذي يرفعون رفعه وت  
 اعتماد وقوعه افعلا واما الظروفية بوجه تمثيله بدينك مما لا يرفع عنك في رعا  
 يتسمى على القول الاضحتي والكوفيين يحجب ان يكون مرفوعا ومن ثم قال ابن هادي  
 كان متروك ويكرهون في فاقها حصبا ورجل ارض من الذهب لها كما ذكرناه  
 في التوسيع وقال في شرح العطر ولا يجوز ان تقول جبري ولد صوري وبنو ابونواس  
 والصغر كما كانت جنبا لمجرد اسئلا كانت اسمية او فعلية وقد ظهر مما ذكره  
 ان الجملة الكبرى لا تكون الا اسمية وان الصغرى تكون اسمية وفعلية لا يحسب  
 استعمال المفعول غيرهم ان يرفعتهم صرح في المعنى بانه نعم قال الناصر الظيلاني  
 الصغرى اسمية موصوع والتقدير ما لك في باب التعميم من شرح التوسيع قول  
 جوارا يتجوز اعتمد فوردنا على اسفلتلا من يتسأل الا في الابدعالية اي  
 الواقعة في رتبة الكلام اسمية كانت او فعلية قال في المعنى وتسمى افعلا المتأخر  
 فترقا هو في الابدعالية تطلق اسم على الجمل المصدرية بالمبتدأ او تكون لها  
 محله وهو ما ليسا يرفعون الاضحتي كما كان جوارا بالسؤال مقدر نحو قالوا لها  
 قال

قال سلام فان حاية القول لا كما تحو اب سواد فترقا قادا قال له بهذا  
 فصلت عن الاولي ولم تطلق جملة ان لمصلحة الذي في قوله محلها من الاعراب  
 واما الموصول ففي محل خبر وزيد مفعول ان الصلة في مثل هذا السائل وقد تك  
 لا سيما كالكلمة الواحدة وان كان لا محل لها ما يحذفها يجب لكن يصح ان يقال  
 ان الموصول وصلته مع الماهل وهو الج في هذا المثال وقد ذكرنا انها الكلمة  
 الواحدة قال ابن هشام والحبة والحج خلقه ذلك لم يلبظ ظهور الارابي منق  
 الموصول نحو قوله لربنا ان اللذين اهدانا من الحق والهدى ولا يكون ارب  
 عندك الا عندك كقولك تجلده سوا صلته ما هو موصول في تمامي الاصح وهو جرد  
 بالبا بعد التاويل بالمصدر اسمي بشايرهم واما الصلة وحدها وهو تعلقه على ما  
 من الاعراب في الصلة الموصولة كذا الموصول الجوهري وحده لا يصل للمنا الاعراب  
 اذ الحرف لا اعراب له لفظا ومعنى وصلته الجوهري لا يحتاج اليه بل يصح تعلقه الربط  
 له لانه لا يعود الا على الاسماء والصفات في الاسم في ارضه يصح ان تقول في  
 جاستوا يوم الحساب اذ ما وصلته في محل جردان الموصول الجوهري لا اعراب له اصلا  
 بخلاف الاسم الثالث المعنوية يسكن الاعراب الاستفهامية الجوهري كيشة  
 راضية ونحوه فيجوز ان يرفع من باب الحذف والانصاف اي الموصول من رما قال في  
 المعجم واعني على الشيء صار عارضا كاشية الموصولة في المنزلة واعني على الشيء  
 وكون الشيء اي جالده ونزده وقابلية الاعتراض في قوله الكلام او حذبه او  
 تبيينه من تبيينه في قوله من متطالبا في قوله اما البيان في قوله  
 فترقا يتسوق الاعتراض في اخر الكلام قال الجوهري في قوله ونحن لم نسله من قوله  
 كما يصح ان تكون كالحال من فاعل ففعله ومن مقبوله يصح ان تكون متروكة  
 اي ومن جاز ان قاله مخلصون الذي حيد قال في المعنى ويرد عليه من لا يعرف هذه  
 العلم كما في حياتي فيهما من ان لا اعني اني الا بما يؤوله الجوهري وهو الاعتراض  
 بين شيئين متطالبيين فتبين لشرقا في المعنى لا باعتبار ما يحفظ ظاهر اللفظ  
 كوسوة حيد من طين من كونه بل باعتبار المعنى اي ان شأنه على كفاف  
 ادم في الجوهري مستقر العاقبة وهو المتأخر في الابدعالية ونفسا التعليل  
 هو ان يرفع على سجد بن محمد بن عمر الازدي من اهل التثنية في رتبة التسمية  
 اخذ الموصول عن ابي اسحاق بن مخلوف وربي الحسن بن يحيى بن جبريل وغيره  
 صوابه من اني بكر ربي ليجد كتاب سي وعين هو كان في وقته عليها في العويج