

اغفر لي ذنوبي غفر الله له واخ مجزوم على الدعاء قال
 في المختار مجاز الوجه من باب عدك ورمى ونجاءه ايضا فهو
 محووا ونحى لنفعل منه وامتنى لغة فيه ضعيفة اه اي
 ازل من ديوان بكسر الدال وقد تفتح فارسي معرب وهو
 الدفتر ويقال له جريدة الحساب واصله دوان فابدل
 من احدك المضعفين بالتحفيف ولهذا يريد في الجمع
 الي اصله فيقال دواوين وفي التصغير فيقال دويين
 لانها يريد ان الاشياء الي اصولها ويقال ان عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه اول من روى الدواوين في العرب اي رتب
 الحراير للعمال وغيرها وفي الحديث الشريف الدواوين
 ثلاثة فديوان لا يغفر الله منه شيئا وديوان لا يعيب الله
 به شيئا وديوان لا يترك الله منه شيئا فاما الديوان
 الذي لا يغفر الله منه شيئا فالاشراك بالله واما الديوان
 الذي لا يعيب الله به شيئا فظلم العبد نفسه فيما بينه
 وبين ربه من صور تركه او صلاه تركها فان الله يغفر
 ذلك ان شاء وانما الديوان الذي لا يترك الله
 منه شيئا فظلم العباد بينهم القصاص لا محالة رواه
 احمد والحاكم وصححه عن عابدينه ويطلق الديوان
 على ما جمع فيه القضايد وعلى مكان الاجتماع فيقال

بسم

ديوان

ديوان السلطان القلائي للمكان الذي يجمع فيه دولته
 والحكام من اهل الله تعالى دواوين يجمعون فيها وكذا
 اتفقوا على شي بينهم وقع في الظاهر لانهم الحكام حقيقة
 كما مر ويحضر القبط في كل ديوان مشرفا عليهم من بعدهم
 ولا يعلم به الا الافراد واكثر اهل الله يحضرونه بروحانيتهم
 وبعضهم لا يشعرون بذلك ولا يجمع على احد خلفه الا انه
 ويحضرها اغلب هذا الجمع وقوله الاشقياء جمع سقي
 ضد السعيد قال في المصباح سقي ضد سعد فهو سقي
 والجمع اسقياء والسقوة بالكسر والسقاة بالسقوة بالفتح
 اسم منه واسقاه الله بالالف انه سقيت معاشر
 الحاضرين او جمع المسلمين اي الذي كتبت سقيا في بطن
 امه فقد ورد انه اذا استقرت النطفة في الرحم تسنين
 وسبعين صباحا وفي رواية اذا مضى على النطفة
 خمس واربعون ليلة وفي اخرى ان النطفة
 اذا استقرت في الرحم تمضي لها اربعون يوما الى
 ملك الارحام فخلق لحمها وعظها وسمعها وبصرها
 ثم قال يارب اسقي ام سعيد فيقضى الله ويكتب
 الملك ثم يكتب رزقه واجله وعمله ثم يخرج الملك
 ويظهر رواية البخاري ان نفق الروح بعد الكتابة وهو