

استفهام اسكاري بمعنى النفي كما في قوله تعالى هل
 من خالق غير الله واقام نفسه مقام سايل ثم اجابها
 بلا التانيه واكد القسم بقوله **وجمالك** اي وحق جمالك
 وتقدم الكلام على الجمال والمراد به هنا مجموع صفات
 المولى الشاملة لصفات الجلال ثم وصف ذلك الجمال
 بقوله **ذي الحسن** اي صاحب الحسن وهو الجمال وجمع
 محاسن على غير قياس وهو ضد القبح والجمال في المخلوقا
 بمعنى الحسن وقيل الحسن يرجع الى الصورة والجمال
 الى الهيبة وحكى الاصمعيث الحسن في العينين والجمال
 في الالاف والملاحة في الفم ولا يوصف تعالى بالحسن بل
 بالجمال المقابل للجلال قال ابن الفارض .
 سقنتي حمى المباحة مقلتي . وكاسي حيان عن الحسن جلتي
 ووصفه ايضا بقوله **الهمج** اي السرور ونسبته اليك
 قال في المختار وهمج به فرح وبابه طرب فهو همج بكسر
 الهاء ايضا وهمجة الامر من باب قطع واهمجه اي سره
 والابتهاج السروراه والمعنى ليس غير جنابك بل تجي
 اليه ويعول عليه لا وحق جمالك الذي هو كناية عن مجموع
 صفاتك الموصوف بانه صاحب الحسن وبانه سرور
 بما اختص به من نسبة اليك ونسبة السرور اليه

مجاز

مجاز ثم علل عدم قصد الغير بقوله من شرطية جازمة
 لقوله **يقصد غيرك** اي سواك فهو اي ذلك القاصد
 اذا اي حين اذ كان قاصدا للغير **بظلام البعد** للاضافة
 للبيان اي ظلامه هو البعد عن حضرة المولى ومن اضافة
 المشبه به للشبه اي البعد الشبيه بالظلام ثم اه انت
 يا الله اي تقلمه واطاف ذلك اليه لانه العالم حقيقة
 بخفيات الامور التي من جملتها قصد الغير اذ هو مرض
 من امراض القلوب ولا يطلع عليه الا اعلام الغيوب ثم اخبر
 عن المبتدأ بقوله **بجي** اي فهو مفجوا اي بظلام البعد حال
 كونك تراه يا الله والنجاة بجي الشئ بعفته يقال فاجاه الامر
 مفاجاة ونجاة بالضم والمداد اجاه بعفته ومن حديث
 موت العجزة اخذت اسف ورواية راحة للمومن واخذة
 اسف للفاجر وحق لمن علم ان مولاه يراه واقبل على غيره
 معرضا عن ان يؤخذ بظلام البعد بعفته اي ان ينزل
 به ذلك ويتصرف به كمن الامور بهياله فهو الها دى
 المضل فلذا قال **من انت فضل الضلال** الخذلان
 وبطلق على الخيرة وهذا المعنى لا بد من تقدمه عن الهداية
 قال تعالى في حق نبيه صلى الله عليه وسلم **وجدك**
 ضالا فهدى اي كنت بحال من لم يتبين له وجه الصواب