

اودفع ما يضره بوجوه المضرب زيادة اللام اي على الاعدا
 الظاهرة والباطنة مع العزج اي كشف الغمة قال
 في المصباح وفتح الله الغم بالتشديد كشفه والاسم
 العزج بفتح العين وفتح ج من باب ضرب لغة فيه
 ثم يشرح التالي في هذه الصلوات المروية بعض الفاظها
 عن جبير بن سعيد بن عطاء كما ذكره في شرح الدلائل وهي
 اللهم صل وسلم على سيدنا محمد تقدم الكلام على ذلك
 في الاولين المتقدمين في الزمان على هذه الامة من اهل
 الايمان من الامم الماضية او المراد بهم اول هذه الامة
 او السابقين على التكلم بهذه الصلاة هذا ان اريد
 الاولية باعتبار زمان وجوده ويحتمل ان تكون باعتبار
 الصلاة والمعنى صل عليه في اول من فصل عليه **وصل وسلم**
 على سيدنا محمد في الاخرين هم هذه الامة او اخرها
 ومن ياتي بعد التكلم بهذه الصلاة او المعنى صل عليه
 في اخر من فصل عليه وفي معنى مع في الموضوعين والمعنى
 صل عليه مع السابقين واللاحقين او مع صلاتك
 عليهم حتى لا يتزل على احد رحمة الانال عليه الصلاة
 والسلام من هاتئ لانه سبب في وجود الجميع او المعنى
 صل عليه انت مع صلاتهم ايضا عليه كما يقال جال الامير

والجيش

والجيش اذا حصل منه المحي ومن الجيش معه لكن ان اراد
 بالاولين من تقدم من مومن الامم الماضية يكون المراد
 صلواتهم عليه في البرزخ او صلاة حقايقهم وان لم يعلموا
 بذلك ويكون من الطرفية الاختصاص اي حصه من بينهم
 بصلاة تحصى وكذا يكون بعد بالنسبة لقوله في الملا
 الاعلى **وصل وسلم وبارك على سيدنا محمد** صلاة متصلة
 متجددة في كل وقت وحين قال في شرح الدلائل يراد
 بهما معامطلق الزمان الصادق بقيليه وكثيره ويفسر
 احدهما بالآخر ويراد بالوقت المقدر الوقت من الزمان
 وهو المقدر للمركوف الصلاة ووقت الزراعة
 ونحو ذلك وبالحين الزمان المحدود يكون جزا من الزمان
 قطعة منه لا الزمان المستمر ومنه هل اتى على الانسان
 حين من الدهر والاقراب انه هنا من عطف المراد
 او شبهه وان المراد بهما معامطلق الزمان واقل ما يصدق
 عليه منه والله اعلم اه **وصل وسلم وبارك على سيدنا**
محمد في الملا الاعلى ووصفوا بالعلو لكونهم دايما ه
 في حضرة القدس ومحل القرب والمساهة والسماع
 للوحي فهم اعلى في الجملة من الاسر والجن ويحتمل ان المراد
 بهم ملايكة السموات التي هي اعلى من الارض والملا اسمر