

اسفل المصنوعة واصلها انما كانت فوق السرة فرما راها بعض الصحابة كذلك  
 فظن ان اصل وضعها كان كذلك فقال له واستماع ما صنع في الاحاد شاولي  
 فظن ان وضع اليدين تحت الصدر خاص بالانبياء الذين لا يشغلهم عز الله  
 تعالى شاغل وارضاه وبما خاص بالاصغر كما قرناه وبهذا حصل الجمع بين  
 مذهب مالك والشافعي ولا يخفى ان الشارع امر المجتهد على شريعته وامنته  
 فلا يخلط ظاهرها الا امر يصير معنى الشارع به فافهم **واما** وجه من  
 قال لا تمنع الصلاة الا بفتح الكتاب دون غيرها من التران فلا لاجاد  
 الصحيحة في ذلك واقتواها دليل على تعيين قرائتها في كل ركعة حديث  
 مسلم وغيره قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين شرفتم ذلك  
 بقوله فاذا قال الحمد بسم الله قال الله عز وجل ذكر في عبدي واذا قال  
 الحمد لله رب العالمين قال الله تعالى حمد في عبدي واذا قال الرحمن الرحيم  
 قال الله تعالى حمد في عبدي الى اخر الحديث فانه جعل الفاتحة جزءا من الصلاة  
**ووجه** من قال يجوز للمصلي قراءة ما يتيسر من التران الكريمة فلا ان التران  
 صفة من صفات الله تعالى وصفاته تعالى لا تقتل التفاضل من حيث ذاتها  
 وانما التفاضل راجع الي القراءة والقاري لا المقر **وصاحب** هذا  
 المنهج يقول في نحو حديث لاصلاة الا بفتح الكتاب اي لاصلاة كاصلاة  
 فيه نفي الكمال لا نفي الصحة وقال بعض المارفين وجوب الفاتحة انما  
 هو على ان يكون الذي اشهد به استجاب جميع معاني التران فيها فكان فهم  
 صلوا بالتران كله في كل ركعة وعدم وجوبها خارج عن مجز عن تفصل  
 جميع معاني التران فيها انتهى **واما** وجه من مر المصلي بمراجعة الانعام  
 في القراءة فهو حق الاكابر الذين اتقوا الله تعالى على رفع المصنوعات  
 بين يديه عز وجل من غير اشتغال بذلك عنه تعالى **ووجه** من قال يقرأ  
 سادجا فهو في حق الحاجز عن الإقتضائه على الله تعالى مع الاشتغال به ايضا

وهو

وهو كما اكثر الناس سلفا وخلفا **واما** وجه من منع الصلاة اذا لم يتبدل  
 اعتد الامام او لم يطمئن في الركوع فقول المبالغة في ذلك خاصة  
 بالاكابر اما الركوع فلان الضعيف لما كان قائما ونجست له عظمة الله  
 تعالى تخضع وركب فربما لم يتبدل على كمال الطمانينة لشدة ما تجلب له  
 من عظمة الحق تعالى فيرجع الي القيام بسرعة وهو الاعتدال من غير تطويل  
 وكذا كالتقول في السجود بل ذلك او لم يبال بالركوع الى الجلو من السجدتين  
 عن قرب لان السجود اقرب حضرة يدخلها ذلك المصلي فربما حكمت عليه  
 الهيبة من الله تعالى فارتعد فكاد عظمه وحجه ان يذوب فاسرع بالركوع  
 الى الجلو من تنفيسا له ورحمة نفسه وفي التران العظيم ان الله بالناس لروى  
 رحيم **واما** وجه من قال لا بد من المبالغة في الاعتدال عن الركوع  
 والسجود فذلك خاص بالضعفاء الذين لا يقدرون على طول الخضوع  
 من شدة الهيبة التي طرقتهم ولا على طول عظمة الله تعالى على قلوبهم  
 تخفيفها خاص بالاقوياء فيكفهم اذ يعتدل لا يتنفسون به فانتقل عن  
 اي حنيفة خاص بالاكابر وما نقل عن الشافعي خاص بالاصغر وقد كان  
 صلى الله عليه وسلم مطولا لا اعتدال والركوع نازة ويخففها اخرى  
 لينتهي به الاقوياء والضعفاء وفي الحديث كان صلى الله عليه وسلم اذا  
 جلس بين السجدتين كان جالس على الرصيف الى الحجارة المعجمة يعني قبر  
 الى السجود بسرعة لغوته صلى الله عليه وسلم فانه ابن الحضرة واخو الحضرة  
 وابو الحضرة لا احد من البشر اكثر جلوسا فيها منه صلى الله عليه وسلم **والتران** يخفف  
 رغبته وقلبه وقال سيبويه على نحو اخر انما اشترط بعض ائمة كمال الاعتدال  
 عن الركوع والسجود رحمة بالضعفاء من الامة الذين لا يقدرون على  
 تقاليهم وعظمة الله عز وجل في حال ركوعهم وسجودهم ولو اراد  
 احد من ان ينزل الى السجود من غير اعتدال لم يماز هتت روحه وخرت

