

فاحسبنا به العالم وبجدة الحق وجعلنا له نوراً من هدايتنا  
 وعلينا او من صفاتنا **كن مثله في ظلمات من نفسه**  
 وصفاتها وافعالها ليس كارج منها **كذلك نرى المسرفين**  
 المحبوبين بعالمهم **وكذلك جعلنا في كل قرية الحكمة المذكورة**  
 سنة اعدا الانبياء وقرنه وجود الانسان التي هي ليدون جعل  
**اكار يخرج منها من قوى النفس لاماره ليتمكروا فيها** باضلال  
 القلب واغوايه **وما يملكون الا باقتضائهم** لان عاقبة مكرهم  
 راجعة اليهم باحتوائهم بنيوان الالات والاسباب في  
 حيم الهوى واكرمان عن الالذات والشهوات وعند المعاد في  
 ارفع الصور على سوا الاحوال **واذا حلتم اية من صفة**  
 قلبيه واستراق نوري من همة ملكية خلقه او علم وحكمة  
 وفيه من روح يتكروها بالاعراض عنها وتمنون من قبل  
 الوهم والخيال ادراكات مثل ادراكات العقل والتفكير وتوحيها  
 تخيلته ومغالطات وهمية يعارضون البراهين الموجهة حتى  
 يومتوا بها ويذعنوا لها **الله اعلم حيث جعل رسالة**  
 لا يضعها الا في مواضعها من القوى الروحانية المجرده  
 من المواد الهبلية لانه **سيصيب الذين اجرهم** باحتوائهم  
 ومكرهم في اضلال من استعداد الهوى **صغار عند الله**  
 اصغائر عند الله حقيرين بزوال قدرتهم ومكانهم بخلاف  
**وعذاب شديد** بحر ما تمام عما يلاهمهم ووصول ما يتا فيهم  
 اليهم في المعاد **اجسماني** يسبب مكرهم **من يرد الله ان**  
**يهديه** من هدى القوى للانقياد للعقل **يشرح صدره**  
 اي يسهل عليه ويجعل وجهه الذي يلي القلب

نور

ذا تنور وسعة لقبول نوره ويكفي من استسلامه  
**ومن يرد ان يضلّه جعل صدره صيقاً** يعسر عليه  
 ويحجزه عن ذلك **حرجاً** ذا ظلمه وقصور استعداد عن  
 قبول النور كما غابوا عن امر مستعيا في الاستبانة بنور  
 القلب وطلب الفينص منه على هذا التاويل الذي ذكرناه  
 وعلى المعنى الظاهر المراد من الآية السابقة **من يرد الله**  
 ان يهديه للتوحيد يشرح صدره لقبول نور الحق واسلا  
 الوجود الى الله بكنس حجب صفات نفسه عن وجه قلبه  
 الذي يلي النفس فتفسح لقبول نور الحق **كأنما يصعد في**  
**السماء** في سمار وجهه مع تلك الهيات الدينية المظلمة  
 وذكر امر محال **كذلك جعل الله جسراً** المتألمت بالوت  
 المتخلقات المادية او جسماً لتعذب بالهيات المبدئية **على**  
**الذين لا يؤمنون** وهذا امر طرأ اي طريق التوحيد والسلام  
 الوجه الماسه **ربك مستقيماً** لا اعوجاج فيه بوجه من  
 الرجوع يميل الى جانب الصورة او الى جانب المعنى او الى  
 النظرة الى العيني والتركيب به **قد فصلنا الآيات لقوم**  
**يذكرون** المعارض والحقايق التي هي مركزة في استعداد  
 فيحتدون بها **لم دار السلامه** من كل نقص وافرة حتى  
 ظهور صفة وجود بيقه عند ربهم في حضرة صفاته ويجعلهم  
 في امانه بالبقا السرمدي بعد فنا حدثاتهم بسبب  
 اعمالهم القلبية والقائمه في سالوهم **ويوم نحشرهم**  
 في عين الجمع المطابق **يا معشر** حيث القوى النفسانية  
**قد استكثر من الانس** اي من الكواكب والاعصا

Copyrighted material