من اعلى واخرى من اسفل ويقفا للنا ظرين الحلم وضوء العقل
ويتبين لك بهذا مخرج الضاد فتامل ص والنون من طرفه
تحت اجعل ش افهم ان مخرج النون من طرف اللسان وامر ان
تجعل تحت اللام اى قليلا وقيل فوقها وهو اخرج من مخرج اللام
ص والرا يدانيه لظهره ادخل ش خبّر ان مخرج النون
وافاد ان مخرج الرا يقارب مخرج في ظهر اللسان وذلك راي
سيبويه ومن وافقه ص والطا والدال وتا منه ومن
عليا الثنايا ش افاد ان مخرج الطا والدال المهملتين
والتا المثناة فوق طرف اللسان واصول الثنيتين العليتين
ص والصفير مستكن منه ومن فوق الثنايا السفلى
ش يريد ان مخرج الصفير اعنى الصاد والسين المهملتين
والزاى طرف اللسان وفوق الثنيتين السفليتين ص والظا
والذال وثا للعليا من طرفيهما ش ذكر ان مخرج الظا
المشالة والذال المعجمة والثا المثلثة طرف اللسان وطرف
الثنيتين العليتين والمراد بالثنايا فى هذه المواضع المثنيتان
وانما عبر الناظم رحمه الله بلفظ الجمع لان اللفظ به احق
مع كونه معلوما ولما انتهى الكلام على اللسانية شرع يتكلم
على الشفوية



على الشفوية فقال ص ومن بطن الشفه فالفا مع اطراف
الثنايا المشرفه ش اخبر ان الفا تخرج من باطن الشفه السفلى
وطرف الثنيتين العليتين للشفتين الواو با ميم يعنى ان
الواو والبا الموحده والميم تخرج من بين الشفتين لكن الواو
الواو بانفتاح والبا والميم بانطباق ص وغنة مخرجها الخيشوم
ش الغنة صفة تابعة للنون الساكنة والتنوين وكذا الميم
عند سكونها ولو بالادغام او ما في حكمه كالاخفا والاقلاب حيث
لا اظهار ومخرجها الخيشوم ويظهر برهان ذلك عند سد الانف
تنبيه ما تقدمت هذه الحروف الاصول ويتبعها حروف اخرى
متفرعة والفصيح منها ثمانيه همزة بين بين وهى الهمزة والالف
وبين الهمزة واليا وبين الهمزة والواو والنون الخفيفه نحو عنك
سميت ذلك لخفائها والالف الاماله نحو رمى ويسميه سيبويه
الف الترخيم ولام التفخيم نحو الصلاة والصاد كالزاى وقرا بذلك حمزه
والكسائي فى قوله تعالى ومن اصدق من الله قيلا والشين كالجيم فى نحو
اشدق هذه الحروف المتفرعة اى المتفرقه مستحسنه وجدت فى القران وغيره من
فصيح الكلام ولما فرغ من تعداد الحروف ومخارجها طفق يذكر صفاتها
فقال ص صفاتها جهر ورخو مستفل منفتح مصمتة والضد قل ش