

لأن الجواهر ما مطلوب تصويره أو مطلق تصديق والوصول إلى الأول
 القول السارح المبني من الكثرة التي هي وسائطه والوصول إلى الثاني
 القياس المركب من القضايا التي هي وسائطه فلما كانت ابواب المنطق أربعة
 وهي الكلية والقول السارح المعرفية بالعرف والتعريف المتوقف
 عليها أن كان كما قال الجواهر السابق أو الضاحك في الحدو الرسمى إضافة
 منها بغير تركيب أن كان ناصحا كما السابق أو الضاحك في الحدو الرسمى أيضا
 للإضافة في الحدو والقضا يابح احكامها من ناقض وعكس باقسامه
 الثلاثة والقول المركب منها ومثله البرهان لتركيه من القضايا اعم
 القضية الستة المشتمل على الخطابة والحدو والشعر والسفسطة
 لتركيه من غير القضية وهذه الابواب معانها تقتصر في افادتها استفادتها
 الى الالفاظ كما قالها صاحبها في المنطق تعانها اذا تقرر هذا فتقول
 البسطة من قبيل التصديق لانها حجة خافية كما نذكر حقيقة وادراك
 نسبتها تصديق ثم القضية والحدو مبراد فان في ما محتملة ان كان طرفها
 معرفة بالحق في حق قائم زيد او بالقوة نحو زيد عالم بياقضي زيد ليس بعالم
 وانه في قوة هذا مناقض لهذا والما شرطية ان حكم فيها يتعلق بمقتضى
 الجزاء مضمون الشرط فهو بالانفصال هو ان كانت الشرط العدة
 فالشهر موجود او ليس بالليل موجودا او بالسنافى يبي مقدمها وبالها
 او بغيره وهي المنفصلة فالاولى نحو العدد اما بغيره او بغيره والثانية نحو ليس
 هذا الشئ ما اسود او كائنا فقد حكم فيها بنفي السنافى والسواد والكتابة
 وقضية البسطة محتملة لاجراء طرفيها بالفعل وهما ابتداء والفاعل
 المستر المؤخر بانامه الجملة اما شخصية وهي مكان مضمون في السفسطة
 كالعلم بقسمه على التحقيق واسم الاشياء والوصول والمضمر على التحقيق
 ايضا وضعا واستعمالا والجملي بلام العهد الذي نحو قوله وصرف السامة
 وهذا يوم ينفع الصافي صدمهم وهو بشارك الذي نزل العرفان عملي
 شعبه ونحوه في سببها منهم ايضا في نهجاجة الزجاجة لانها كوكب
 وليس الذي لا ينفى والمولد بالوضع المحكوم عليه فاعلم ان او غائره
 والمحمول المحكوم به قبله لان او غائره واما مسوية بالسوا الصفتي

وهي

وهي الكلية نحو قوله نفس ذابغة الموت وخلق الانسان فمبينا اي كل
 انسان وان الانسان لغرضه في كل فرد بل لا يستثنى او اما مسوية
 بالسوا الجزية والجزية نحو بعض الحيوان انسان واما محتملة عن
 السويين وهي السمة التي في قوة الجزية وان كان موصوفا للبا
 الانسان كاتب حيث لم يرد استغراق ولا عمدة حاله في وقضية
 البسطة يقع ان يكون شخصية اما جعلت الاضافة في اسم الله للعمد
 او كلية ان جعلت الاضافة للعمود والشعر على الاول ابداعا
 بالاسم المعهود منه وهو الاله وعلم السابق ابتداء بكل اسم اي الاله
 ونظيره ضربت كل القوم كذا فدره ضربه فدره على السطرا وي ويشبهه
 ما نزل الله على رسوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله صلى الله عليه وآله وسلم
 لوقوع شئ كذا في سبيل النبي والنتقن بالجزية والموسبة وهي من انزل
 الآيات والثابتة موجبة كلية اي كبحن فان قلت قد راها الكلية عملي
 كون الموضوع للبا مسوية بالسوا الجملي نحو كل من ذابغة الموت وما هنا
 ليس كذلك في جميع الامثلة لان اسم الله ليس موصوفا اذ هو مفعول
 كالم وكذا في الحسن والقوم والموضوع في البسطة مستغرقه وان هو
 خبر حقيقي في شئ في القضية فينبغي ان لا يغير وكذا في اعلا في
 الامثلة فالجواب انما ذكر من المعامل موضوعات معني وان
 كانت فينبغي ان لفظا والمعنى كل اسم به ابدى في كل المقوم مضروب
 في ولم يترك شئ من مخرجه على كل محسن محبة الله الا ترى ان قول
 الحياة كل بجزء من جزئ في القضي مثلا من رت يزيد المعنى زيد عمرو له
 فله عمدة بمعنى فضلة لفظا و مراد المنطق على المعنى فظهر كونها كلية بهذا
 التاويل اعلم ان القضية الجملية لا بد لها من كينونة في الواقع وليس
 الامر في جفتها ولا ينبغي في الاصطلاح موجبة الا اذا مرر باحدة كقولك
 بالضرورة كل انسان حيوان ولو حطت في المعقولة كما ان تقع اهذرا
 المثال في الجهد عندم اربعة الضرورة وهي احصائها والروايم وهو اعم
 منها لان الروايم قد يكون واجبا وغير واجب والاطلاق وهو اعم منها
 اما ان يتعلق بالواقع لان ما بالالفعل اما دام اولا والامكان وهو اعم

