

ما تروا المنحول عند وروا على الزمان والمكان عند
 واسم الالة تمدوا الجمل مديدا ويجوز الادغام
 اذ وقع قبل تاء الافعال من حروف التند في
صراطى نحو اخذوهون او نحو اجر ونحو اتار
 ويجوز فيه اتار لان التاء والتاء من الموصية
 ووزنها **شخصية** فيكونان من جنس
 نظر الى الموصية فيجوز لك الادغام جعل التاء
 والتاء تاء ونحو وان لا يجوز فيه غير ادغام الدال
 في الدال لانه اذا جعلت التاء دالا بعده من الدال
 في الموصية ولقرب الدال من التاء في الخرج يلامح
 حرفان من جنس واحد فيدغم ونحو اذكر نحو فيها اذكر

انما هو في الالف واللام والسين والهمزة
 في الالف واللام والسين والهمزة
 في الالف واللام والسين والهمزة
 في الالف واللام والسين والهمزة

لان الدال من المحمودة فيجعل التاء دالا كما في ادان
 فيجوز لك الادغام نظر الى اتحادهما في المحمودة فيجمل
 الدال في الالف والذال دالا والسين نظر الى عدم
 اتحادهما في الذات ونحو ان من مثل اخره ولكن لا يجوز
 الادغام فيجعل الزاء دالا لان الزاء اعظم من الدال
 في امتداد الصوت فيصيرت كوضع القصعة الكبيرة
 في الصغرة اولانه يوازي باحان ونحو اشبع نحو فيه
 الادغام لان السين والتاء من الموصية ولا يجوز
 الادغام فيجعل السين تاء لعظم السين في امتداد
 الصوت ويجوز البيان لعدم الجنسية في الذات
 ونحو اشبهه مثل اشبع ونحو اشبع نحو فيها اشبع لان

انما هو في الالف واللام والسين والهمزة
 في الالف واللام والسين والهمزة
 في الالف واللام والسين والهمزة
 في الالف واللام والسين والهمزة

لان الدال