

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the number 97.

عبارة الكشاف حيث قال شاع استعمال النقص في ابطال
العهد ووجه ما ذكره ان الاولى رعاية اسم الاستعارة
اذ لم ينع جاني العنى ويعارضه ما سبق ان جعل
الجميع على نحو واحد اذ لم يكن فيه كلفة اولى مع ان
خالص القرينة عن الضعف مطلقا يدعو اليه انتهى
واراد ما سبق قوله ولا يخفى ان جعل القرينة مطلقا
التخييل اقرب الى الضبط وقوله مطلقا في الخ لوجوب
اي والخالص عند الضعف مطلقا فيما ذهب اليه السلف
بخلاف مذهب السكاكي فان القرينة فيه ضعيفة مطلقا
وتخلو مذهب الرمشري ومختار الخص فان القرينة
فيه ضعيفة لا مطلقا بل في بعض المواد ولا يخفى ان
ما ذهب اليه صاحب الرسالة هو الظاهر من كلام الكشاف
كما حرره السيد رحمه الله تعالى وعبارته الضابط في قرينة
الاستعارة بالكناية ان يقال اذ لم يكن للمشبه المذكور تابع
يشبهه اذ لم يكن المشبه به كان باقيا على معناه الحقيقي وكان
اثباته له استعارة تخيلية كمال المسنية واظهارها
وان كان له تابع يشبهه ذلك للردف المذكور وكان
مستعانا لذلك التابع على طريق التصریح فلا يكون هناك
مع الاستعارة بالكناية استعارة تخيلية كالنقص

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the number 96.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

والافتراض والاعتراف انتهى وهذا اشار بقوله لا نرى تخيلية
وقوله في النظم وكان في اثبات تخيلية اي وكان في اثبات ذلك
له استعارة تخيلية وليس للتخييل لفظ اذ لم يشبهه المستعمل
في صورة وهمية بتبنيها برادف المشبه به وذلك كما كانت
الحال المسنية ويصح ان يكون مخالف المسنية في النظم مثلا لبقائه
على حقيقته بتقدير مضاد اي مخالفا للمسنية على معناه الحقيقي
وان لم يرد الاستعارة لذلك التابع والممدد
هذا على طريقة التصریح وهذا ايضا اسم بالترشيح
ما زاد في القرينة الكنية منه الملامح للقرينة
هذا قسم لقوله فيما سبق ان التبع التابع الخ اي وان لم يرد
الذي يشبه ذلك اللفظ المذكور كان مستعانا لذلك التابع
على طريقة التصریح والمحصل ان الاحتمالات التي ذهب
اليها علماء البيان عند صاحب الرسالة اربعة احدها
كون جميع افراد التخييلية حقيقة وهو مذهب السلف
والخطيب وثانيها الانقسام الى الاستعارة المصححة والخفية
وهو مذهب صاحب الكشاف وثالثها كون الجميع استعارة
تخيلية وهو مذهب السكاكي ورابعها الانقسام الى الحقيقية
والتخيلية وهو مختار الخ وقد علم جميع ذلك مما سلف وقوله
وايضا بالترشيح اي كما سميت ذكر ملامح المشبه به

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the number 97.

Handwritten marginal notes in Arabic script.